

# Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА  
№ 13 (2078) + сентябрь 2000 г. + Издается с 1929 г. Распространяется бесплатно



## ВСТУПАЯ НА ПУТЬ РЕФОРМ

*Дорогие  
Менделеевцы!*

Начало нового учебного года совпало с началом очередного реформирования системы образования в стране. Уже известно, что ВУЗам придется рассчитывать в

основном только на собственные силы, поэтому сейчас очень важно укреплять авторитет нашего университета и поддерживать его имидж. Только в этом случае наш ВУЗ будет привлекателен для абитуриентов. Безусловно важно, насколько наши выпускники отвечают современным требова-

ниям науки и промышленности, так как спрос на специалистов - самый важный фактор для высшей школы, вступившей на путь рыночных реформ. Поэтому нам, несмотря на материальные трудности, нужно не только поддерживать материально-техническую базу нашего университета, но и стараться ее развивать.

Высокий конкурс в наш университет позволяет уверенно смотреть в будущее. Надеюсь, что первокурсники с первых дней вольются в бурную студенческую жизнь, и наша Менделеевка станет для них родным домом.

Поздравляю всех сотрудников и студентов Университета с началом нового учебного года. Крепкого здоровья и творческих успехов вам, дорогие друзья!

*Ректор РХТУ им. Д. В. Менделеева,  
академик РАН Саркисов П. Д.*

## Удачи тебе, первокурсник - 2000

Здравствуй, мой дорогой с пылающими щеками и горящими глазами первокурсник! Хочешь погадаю?

Вчера ты весь день готовился начать новую жизнь: десять раз проверил свою сумку - положил или не положил новенькие чистые тетрадки для лекций, ручки и записную книжку, чтобы записывать телефоны новых друзей...

Сегодня ты встал пораньше, надел наглаженные мамой обновки и наверное целый час крутился перед зеркалом, поправляя чубчик или косу.

С замиранием сердца подошел к институту. Вот он! Большой такой, свежееккрашенный! С орденами на самом виду. Таких как ты тут тьма тьмущая! И все счастливые и чего-то ждущие.

Заходишь в вестибюль, приветствуешь взглядом Дмитрия Ивановича - и первым делом к расписанию! Угадал? Ну? Сам такой был! Ба, да ты расстроился? Математика не

нравится, История? Физкультура? А может, братец..., ХИМИЯ? Терпи! Еще и не то будет!

Будут и бессонные ночи в подготовке к очередному рейтингу, курсовые, написанные за день до сдачи, дрожь в коленках перед первой сессией...

Но! Будут новые друзья и встречи, необыкновенная и незабываемая студенческая жизнь, новые интересы и рубежи, будет радость и гордость, когда поймешь, что уже "врубился"!

Дорогой мой первокурсник! Ты решил связать свою жизнь с такой необыкновенно интересной и в то же время непростой наукой - химией! Ты выбрал наш Университет! Помни, все это требует от тебя большой самоотдачи и усердия, любви к выбранному делу. Не ленись, и все у тебя получится!

А я желаю тебе удачи!

**В.Т.**

## КРУЖИЛО НАС СТУДЕНЧЕСКОЕ ЛЕТО

*См. стр. 8.*





## Приемная кампания — 2000

Особенностью последних лет, начиная с 1997 г., является устойчивая тенденция к увеличению конкурса в Менделеевский университет. В этом году количество бюджетных мест было увеличено с 780 (1999 г.) до 815 на дневном отделении и со 120 до 140 на вечернем.

За период с 20 июня по 15 июля было подано 2068 заявлений, конкурс составил 2,54 чел./место (1999 г. - 2,0).

Среди абитуриентов, подавших заявления в РХТУ:

307 - закончили школу с медалью;

27 - имели диплом с отличием;

16 - победители Всероссийских олимпиад по химии;

132 - победители региональных Олимпиад Менделеевского университета по химии и математике.

Наиболее высокий показатель конкурса среди факультетов, как и в прошлом году, имел Химико-Фармацевтический факультет - 5,57 чел./место. Сохранился высокий конкурс на инженерном экологическом, экономическом, общетехническом, органическом факультетах. Вырос конкурс на факультете химической технологии силикатов, инженерном химико-технологическом факультете, в Высшем химическом колледже РАН, на факультетах кибернетики химико-технологических процессов, технологии неорганических веществ, в Высшем инженерном колледже по энерго- и ресурсосбережению. (См. график.)

Среди специальностей Университета наибольшей популярностью у абитуриентов пользовались: химическая технология синтетических биологически активных веществ - 6,0 чел./место, технология косметических средств - 5,15, менеджмент - 4,95, мембранная технология - 3,80, биотехнология - 3,80, технология неорганических веществ - 3,25, безопасность жизнедеятельности - 3,10, химическая технология пластических масс - 2,90, химическая технология керамики и огнеупоров - 2,80, химическая технология композиционных и вязущих материалов - 2,75.

Среди абитуриентов университета было:

352, окончивших Учебный комплекс РХТУ (83,0% от числа обучавшихся), из них зачислено 289, в том числе 10 на контрактной основе (82,1% от числа подавших заявления);

292 выпускника подготовительных курсов (77,0% от числа обучавшихся), из них зачислено - 132, в том числе 22 на контрактной основе (45,2% от числа подавших заявления).

253 выпускника Вечерней химической школы (83,8% от числа обучавшихся), из них было зачислено - 152, в том числе 7 на контрактной основе (60,1% от числа подавших заявления).

Таким образом, 897 абитуриентов прошли довузовскую подготовку университета, что составляет 43,4% от общего числа абитуриентов. Из них было зачислено - 573 человека (62,3% от общего числа зачисленных).

С 20 июня начали свою работу выездные приемные комиссии на факультетах ХТС, ИФК, ИХТ, ТНВ, которые проводили вступительные экзамены в 19 городах России. Кроме того, выездные экзамены были организованы в городах Черноголовка и Ливны, где работают филиалы Вечерней химической школы.

Всего по Университету выездные экзамены сдавали 378 абитуриентов (293 в 1999 году), зачислено - 119 (31,5%).

Проходной балл в университет составил 14 из 20 возможных, в Высший колледж "Технический дизайн" - 11.

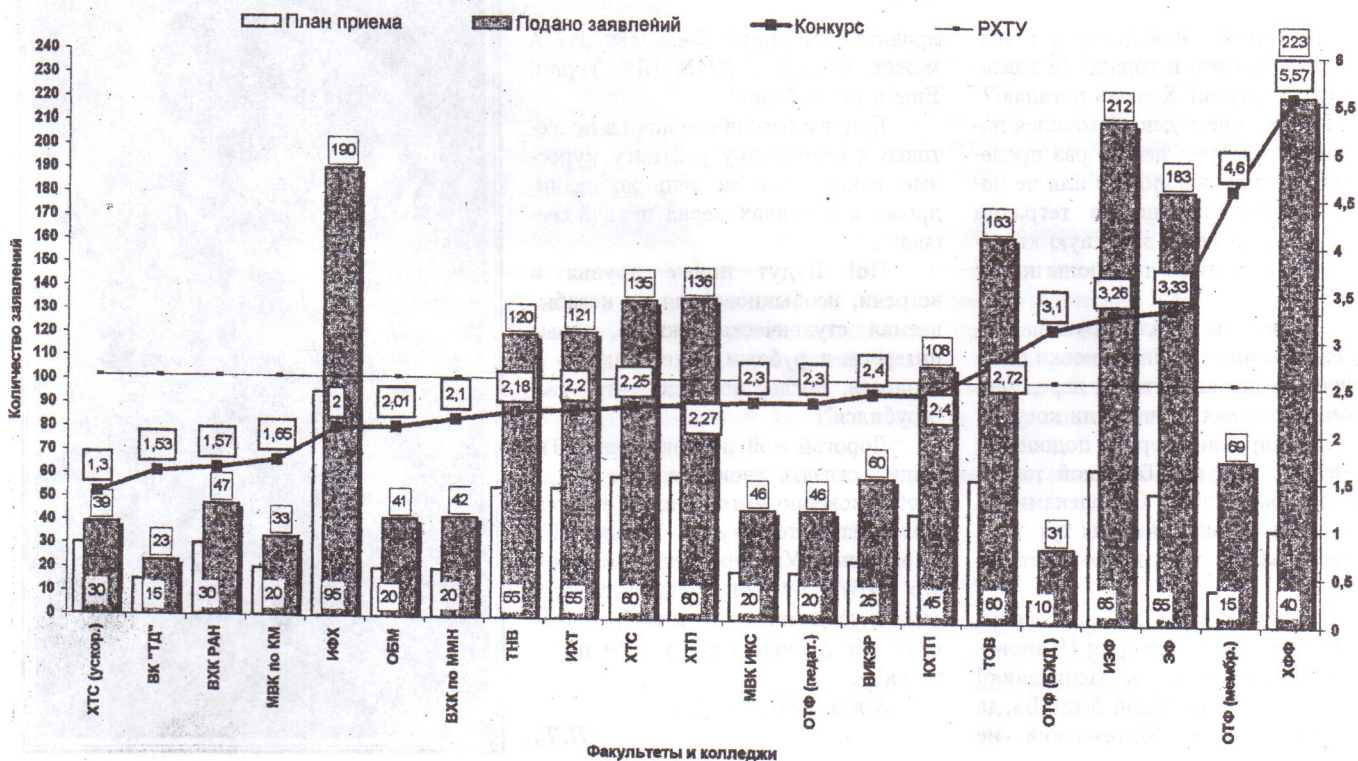
Наиболее высокий проходной балл был на факультетах: Химико-Фармацевтическом - 19, в Международном высшем колледже "Информационные компьютерные системы" - 18, в Международном высшем колледже по композиционным материалам - 17; на специальностях "мембранная технология" - 17, "безопасность жизнедеятельности" - 16; инженерном экологическом, экономическом факультетах и в Высшем химическом колледже РАН - 16.

На дневное отделение Университета за счет средств Федерального бюджета было зачислено 815 человек, на контрактной основе - 140 человек. На вечерний факультет в этом году подано 309 заявлений, конкурс составил - 2,2.

Приемная комиссия благодарит всех, кто принял участие в ее работе: заместителей ответственного секретаря Пузыреву Т.В. и Макарова Н.К., председателей предметных комиссий Дупала А.Я., Жукову Г.С., Калло Е.М. и членов предметных комиссий университета, ответственных секретарей и весь состав приемных комиссий факультетов, а также сотрудников Издательского центра, Вычислительного центра, НИЦ, АХО, канцелярии, службы охраны и службы безопасности.

Отв. секретарь ПК М.А.Калитина

Количество заявлений и конкурс в РХТУ им. Д. И. Менделеева 2000 г.





# Крепите дружбу прекрасных студенческих лет

26 мая с.г. состоялась встреча выпускников 1950 года факультета технологии органических веществ, в состав которого в то время входили выпускающие кафедры: технологии пластических масс, технологии высокомолекулярных соединений, технологии лаков, красок и лакокрасочных покрытий, технологии промежуточных продуктов и красителей. "Менделеевец" № 10 за 2000 г. посвятил этой встрече большой материал под общим названием "Пятьдесят лет спустя".

Встреча прошла очень интересно, трогательно, тепло и со слезами на глазах, так как некоторых из выпускников мы почтили минутой молчания. Но жизнь идет вперед, и мы продолжили встречу на торжественной ноте. Этому способствовало и отношение к нашей встрече тех людей, от которых зависел успех ее проведения.

Начало этому доброму делу по-

жил ректор П.Д.Саркисов, обратившись со словами добрых пожеланий к выпускникам 1950 года в "Менделеевец".

Мы искренне благодарны деканату факультета технологии полимеров (как основному приемнику прежнего органического факультета) в лице декана Ю.М.Будницкого и Е.И.Стратоновой, работающей зам.декана уже 20 лет, которые приняли большое участие в подготовке нашей встречи.

Теплыми и содержательными были выступления профессоров В.В.Киреева и Г.М.Цейтлина - выпускников органического факультета 1960 и 1953 годов.

Большое внимание нашей юбилейной встрече уделил весь коллектив газеты "Менделеевец" (гл. редактор А.П.Тихонов). Каждый наш выпускник - юбиляр получил экземпляр газеты на память.

При подготовке встречи нам по-

могло также внимательное отношение со стороны всех сотрудников Ученого Совета - ученого секретаря Т.В.Гусевой и особенно Т.В.Комаровой. Своевременно и качественно обеспечил зал микрофонами и магнитофоном В.И.Кузин и его заботливый сотрудник Д.А.Винокуров.

Незабываемое впечатление оставили выступления студентов силикатного факультета с номерами художественной самодеятельности: И. Ткаченко (игра на гитаре), Е.Тимофеева (пение и игра на фортепиано) и группа "Контраст-Дэкс" (молдавский танец).

Свои выступления они предворяли добрыми словами, обращенными к нашему поколению.

Завершился праздничный день 26 мая товарищеским ужином в нашей студенческой столовой, где и.о. директора М.М.Занозин, зав. производством А.И.Лукин и бухгалтер Т.Д.Ушакова сделали все возможное, чтобы ужин прошел хорошо с минимальными затратами с нашей стороны и с заботливым обслуживанием персонала столовой.

От имени всех выпускников, отметивших 50-летие окончания родной Менделеевки, мы говорим: *"Большое спасибо, дорогие коллеги и друзья!"*

Мы обращаемся к студентам всех курсов и факультетов: *"Крепите дружбу прекрасных студенческих лет."*

Дорогие первокурсники! Если вы тоже сможете встретиться вместе в 2055-56 году, т.е. через 50 лет после окончания университета, то можно будет считать не зря пройденным наш большой жизненный путь.

Доц. Л.Б. Зубакова,  
проф. Н.М. Пржиялговская



## клубинка



Клуб РХТУ им. Д.И.Менделеева открывает свою рубрику в газете.

Для начала спешим поздравить всех *Новоменделеевцев*. Ура! Мы рады вас приветствовать в нашей дружной семье.

Студенческая жизнь не заканчивается в аудиториях и лабораториях, а только начинается...

Где? Конечно, в Клубе РХТУ. Именно здесь собираются самые интересные люди - художники, музыканты, танцоры и просто веселые и находчивые. Здесь вы найдете себе новых друзей и сможете воплотить все ваши творческие мечты.

Ваш первый большой праздник в Университете - День Первокурсника - вы создадите сами. Это представление факультетов, где жюри определит, кто талантливее, артистичнее, музыкальнее, оригинальнее и т.д.

**7 сентября в 17.00 в БАЗ**

приглашаем I курс на встречу с Клубом РХТУ, где вы подробнее узнаете о подготовке ко **"Дню Первокурсника"** и многое, многое другое.



# "УМОЛЯЮ, ПОСТАВЬТЕ МНЕ ТРОЙКУ!"

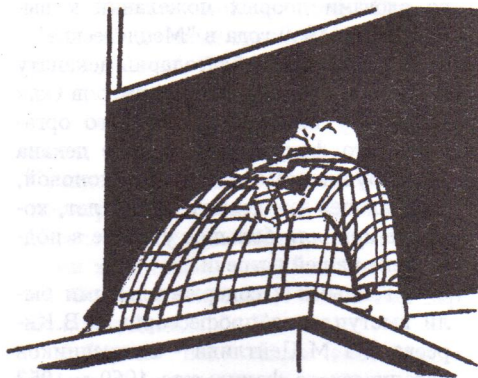
(рассказ бывшего экзаменатора)

Скажу честно: когда я был студентом, то сдавать экзамены не любил. Одно упоминание об экзаменационной сессии вгоняло меня в дрожь. В состоянии стресса находились и мои товарищи, с кем я учился полных 4 года в Ереванском пединституте. Вполне вероятно, чувствовали себя не в своей тарелке и студенты французских вузов, которых, по некоторым данным, в середине XVIII века было в той стране 20. Убежден, во время сессий душа уходила в пятки и у учащихся первого российского университета, основанного в 1755 году при Елизавете I... Пушкин-лицеист тоже сильно волновался на экзамене, ведь мальчик стоял один-одинешенек перед синклитом знаменитостей во главе со старейшим нашим пиитом Гаврилой Державиным. "Не помню, как я кончил чтение, не помню, куда убежал", - признавался позже великий поэт. Позднее, окрыленный успехом, А.С.Пушкин в "Онегине" писал:

"Старик Державин нас заметил  
И, в гроб сходя, благословил..."

Принимать экзамены я тоже не люблю. Наводят на меня тоску встревоженные физиономии студентов, которые еще недавно радостно улыбались, пили фанту, прохладжась у буфета на 4 этаже, и дымили сигаретами в туалетах. Что касается меня, то в дни экзаменов я чувствую себя неважно: сказывается общая усталость и отсутствие денег, почему-то снятся сны, уводящие меня из дня сегодняшнего в далекое прошлое, в дни Отечественной войны, когда я школьником боялся алгебры и геометрии и много чего другого. Иногда мне снится странный сон: что я перевоплощаюсь из преподавателя РХТУ в студента, который спешит в университет, чтобы сдать экзамен по высшей математике профессору Лифшицу Абраму Хаймовичу... В дни экзаменов меня тревожат и такие вопросы: не будет ли отключена горячая вода дома и лифт на работе. Подобное иногда происходит, и я прихожу в бешенство. С проклятиями тащусь на 4 этаж. Вижу, меня ждут мои девчонки и мальчишки. Проехавшись по адресу лифта, я приветствую студентов, успокаивая их словами, что сдавать политологию вовсе не страшно, не такое уж это трудное дело. Ну а лифт, - забудем этот вид транспорта, студенты не должны дергаться от того, что их преподаватель не смог прокатиться на этой штуковине...

Итак, в РХТУ имени великого Дмитрия Ивановича, начинаются экзамены. Летняя сессия, черт бы ее побрал. Уже с утра я почувствовал, что жизнь моя сложилась не так, как нужно. Вдруг подозрительно зануло в правом колене, а в левом что-то хрустнуло и заболело. С нарастающим раздражением я опупал свои ноги и пришел к выводу, что с такими плохо работающими



конечностями лучше сидеть дома. Прескверно было и от того, что третий день по небу медленно ползли тучи и часто моросил мерзкий, подлый и гнусный дождик. "Тоже мне июнь, первый месяц наступившего лета, - рассуждал я, - когда и мокро, и сыро, и приходится брать с собой зонтик или одевать плащи и шляпу..." По дороге в университет неожиданно вспомнились события дня вчерашнего. Грустные впечатления остались от происшествия у метро "Пролетарская": я увидел лежа-

щую на мокром асфальте женщину, которую толкнула прохидившая мимо автомашина. Кто-то громко рассуждал о том, что иномарка еще не набрала скорость и потерпевшую лишь слегка встряхнуло. Я много думал об этом ЧП, о том, как легко можно расстаться с жизнью, а ведь этой дуре надо было пользоваться подземным переходом. И все. И никаких тебе рассуждений о глобальных вопросах жизни и смерти, о смысле бытия и всем таком прочем. Но прошедший день оказался приятным по итогам: преобладали "четверки" и не было ни одного "неуда". После экзамена, как известно, приходится иметь дело со студентами, которые рвутся к преподавателю по разным причинам. Одни хотят пересдать "4" на "5", чтобы получить повышенную стипендию, другие ликвидировать так называемый "хвост", т.е. "неуд" по Истории Отечества, третьи хотят сдавать досрочно, поскольку соскучились по домашней пище, мамам и папам, проживающим или на Камчатке или по соседству в Малаховке. Деканы в таких случаях не могут не входить в положение студентов. Они дают направление на сдачу экзамена или при личной встрече просят быть снисходительными, например, в таких ситуациях, когда у студентки грудной ребенок, а другая собирается рожать в ближайшие две недели. Однажды юная мамаша так мне и сказала: "Умоляю Вас, Леонид Петрович, поставьте мне "тройку" без экзамена". Будуция отцом и дважды дедом, знаю, как трудно молодым семьям. Надо проявлять милосердие. Для проформы я попросил ее рассказать что-нибудь о внешней политике Петра I. Она бодро начала рассказывать о детских годах будущего императора, путая их с младенческим периодом жизни Петра II. Я просил ее не отвлекаться от внешней политики и не смешивать разных представителей дома Романовых. "То время, - думал я про себя, - когда Петруша II сидел на горшке, ковырялся в носу или ловил мух, не имеет никакого отношения к Северной войне, которую вел Петр I..." Еще один "уд" я поставил студентке, у которой были проблемы в отношениях с супругом. Тот сохранил пацанские привычки: любил болтаться с бывшими школярами, бегал по стадионам поболеть за своих любимцев-торпедовцев, но никогда не ходил за хлебом или картошкой. Самое главное, - не занимался с ребенком. Я подкинул ей вопросик о реформах Петра I, но в ответ услышал ее рассуждения о Манифесте от 18 февраля 1762 года "О даровании вольности свободы всему российскому дворянству", принятом при Петре III. Этот император известен был преклонением пред всем прусским и не уважал Россию и к тому же часто напивался. "Разберитесь с императорами,





- сказал я студентке. - Петр I давно лежал в гробу, аж с 1725 года, и он не мог делать таких глупостей, как Петр III. Дворян он заставлял учиться и работать и строго наказывал бездельников."

Во время экзаменационной сессии на кафедре изредка появляются такие настырные личности, которые требуют от преподавателя "пятерку" автоматом. Некий молодой человек доказывал, что по рейтингу, по его подсчетам он набрал больше 85 баллов, ибо посетил все 18 лекций, 9 семинаров и написал реферат. Одним словом, совершал героические дела. Я объяснял ему, что первокурсник обязан посещать все занятия, участвовать в дискуссиях, а не сидеть и молчать. "Что касается Вашего реферата о великом полководце Жукове, - сказал я, - то реферат списан из интернета или куплен за деньги. Такие рефераты, утверждал бы Остап Бендер, делаются в Одессе на Малой Арнаутской улице. У меня их штук 5 или 6 и все они совершенно одинаковые. Во всех этих "трудах" студенты пишут, что близким другом маршала Жукова был маршал Советского Союза Багратион, тот самый генерал, который участвовал в Бородинском сражении 1812 года и получил смертельную рану в бою..."

Где-то во втором часу дня я подвел итоги экзамена. Результаты были довольны: как-никак сдавали экологи, студенты-трудоголики, декан которых, Наталья Евгеньевна, знает, как воспитывать и требовать со своих питомцев. На радостях я купил несколько пирожков с мясом по цене 6 рублей 50 копеек за штуку и отправился на кафедру отдохнуть и попить кофейку. Покончив с трапезой, стал собираться домой. Именно в этот момент кто-то постучал, дверь вдруг отворилась и появился тот самый студент, который, это я проверил в журнале, не был на лекциях и всего дважды присутствовал на семинарах. Сергей А., назовем его так, по моему мнению, большой разгильдяй и бездельник, оказался юношей вежливым и с хорошими манерами. Он поздоровался и извинился, что в прошлую сессию не мог прийти на экзамен: ему приходится учиться и зарабатывать себе на жизнь. Отсюда проблемы с посещаемостью, но с моими лекциями он знаком: по просьбе Сергея одна из студенток записывала их на диктофон. А два предмета - математику и химию - он сдал на "отлично". Я недоверчиво вертел в ру-

ках его зачетку и там действительно стояли "пятерки", подписанные рукой знакомых коллег по университету. На вопрос о внутренней и внешней политике Временного правительства в 1917 году, Сергей отвечал весьма обстоятельно, рассказывая об апрельском и июньском кризисах, июльских событиях и мятеже генерала Корнилова. Назвал поименно основных представителей Временного правительства, упомянув, что читал некоторые статьи Ленина и воспоминания Керенского. Спрашивал я его и об императоре Петре III и получил исчерпывающий ответ. "Кстати, - сказал Сергей, - Манифест о вольности дворянства вызвал негативную реакцию А.С.Пушкина, который в своих заметках по русской истории XVIII века писал, что этому указу следовало бы не радоваться, а стыдиться." С Сергеем мы вспоминали Ленинград: он был родом оттуда, а я в 1949 г. сдавал там приемные экзамены в аспирантуру. По мнению Сергея, северную столицу было бы лучше называть Петроградом как это было решено в начале I Мировой войны. Вообще, доказывал студент, в России не должно быть городов, названных не по-русски. Сергей показал мне свой реферат, посвященный истории создания русского флота. "Мой дядя - потомственный военный моряк, и мы собираем литературу о нашем флоте. Нас заинтересовал вопрос даты создания флота, и мы пришли к выводу, что он появился не 20 октября 1696 г., а раньше, 3 мая, когда по приказу Петра I на реке Воронеж были спущены на воду корабли флотилии. Русским морякам предстояло штурмовать турецкую крепость Азов."

Читатель, я скажу тебе по секрету, что этот Сергей мне очень понравился. Он напомнил тех студентов, которые некогда учились у меня и давно стали профессорами и докторами наук. И я особенно зауважал его за то, что Сергей помогает родителям, вкладывая в семейный бюджет свою зарплату, примерно около четырех тысяч рублей в месяц, а это выше преподавательской ставки раза в три - четыре. Студент Сергей А. шел сдавать экзамен на "пять" и получил исковое - "отлично".

*Л. Карлов, преподаватель кафедры  
История Отечества и политология*

## Спасибо тебе, химшкола!

Первый раз я узнал про Менделеевскую химшколу от учительницы по химии, как и мой будущий друг, которого я тогда не знал. Конечно, в то время я и не подозревал, что стану химиком.

Итак, я пришел в институт. Для меня все было впервые. Огромное здание, светлые кабинеты, чистые аудитории, портреты великих ученых на стенах коридоров. Нам это все очень понравилось. Наконец, мы попали к директору ВХШ Мартемьяновой Н.А. Эта симпатичная женщина заставила полюбить химию с первой же задачи. Сдав экзамены в ВХШ, мы влились в большой добрый коллектив абитуриентов и преподавателей, что позволило нам глубже

изучить любимый предмет.

В отличие от подготовительных курсов маленькие и уютные группы позволяют хорошо усваивать интересный материал. Самое главное - это возможность заранее познакомиться с формой обучения в ВУЗе.



И главное мы нашли много отличных друзей. Это позволило нам поступить в университет. ВХШ помогла нам не только стать студентами, но и почувствовать себя своими в огромной студенческой семье. Добрые слова хочется сказать Надежде Александровне Мартемьяновой и Наталье Александровне - секретарю ВХШ за материнскую заботу, проявленную к нам, непрерывным птенцам Отечества, которые когда-нибудь станут светилами науки и прославят Российскую химическую школу на весь мир.

*Петрунин Денис Н-34,  
Ткаченко Илья С-35*



## ПО МУЗЕЯМ МОСКВЫ

## “Здесь все полно жизнью...”

Погожим сентябрьским воскресеньем я вместе с родителями и сестрой пошла в ГМИИ имени Пушкина на широко разрекламированную выставку “Золотой век фламандской живописи”. К этому времени выставка уже имела хорошую прессу и было известно, что впервые будет выставлено много интересных картин, долгие годы пылившихся в запасниках музея.

Собственно выставка была посвящена презентации изумительного каталога фламандской и голландской живописи. Этот каталог был подготовлен доктором искусствоведения, ведущим научным сотрудником К.С.Егоровой.

Несколько слов об общей идее выставки. Разумеется, ее создатели понимали, что в их распоряжении нет такого обилия шедевров Рубенса, Ван Дейка и др., как, например, в Брюсселе, Антверпене, Вене и Париже. Однако в запасниках музея хранилось немало количество прекрасных произведений фламандских художников, так сказать, второго ряда. На них-то и была сделана ставка.

Присутствие Рубенса и Ван Дейка скорее обозначено. Разумеется, почетное место в главном экспозиционном зале отдано портретам мужа и жены Стевенсов и парному портрету двух английских аристократок (леди Де Обиньи и графини Портленд).

Вся выставка освящается превосходным рубенсовским портретом первой жены художника - Изабеллы Брант. Художник Корнелис де Вос представ-

лен замечательной работой “Портрет девочки” (живые глаза, выразительное лицо), а Якоб Ван Ост старший - работой “Портрет мальчика”.

Боковые стены главного зала увешаны превосходными натюрмортами Снайдерса и Йорданса. Цветочными натюрмортами художников Вербрюгена, Кесселя, Босхарта. Натюрморты с убитыми животными представлены работами Фейта, Адриансена, Питера Ван дер Велличе, Давида Де Коник.

Однако наибольшее впечатление на меня лично произвели небольшие полотна, выставленные в надлестничном проходе музея. Здесь изумительные жанровые картинки Питера Брейгеля старшего и Питера Брейгеля младшего (“Пейзаж”, “4 ветряные мельницы”, “Сбор яблок”, из серии 4 времени года “Весна. Работа в саду”, “Зима. Катанье на коньках”, “Драка крестьян за картами”). Здесь же можно увидеть потрясающие работы Давида Тенирса младшего (“Курильщик”, “Кермеса”, “Кабачок”, “Деревенский любезник”). Именно к этим работам в полной мере относится девиз выставки: “Здесь все полно жизнью” Роже де Теля. Здесь мы видим крестьян на деревенских праздниках, пляшущих девушек, ухаживающих молодцов. Простота, естественность и удивительный колорит просто покоряют.

Настоящим открытием для меня стал жанровый живописец Иероним Янсонс, имеющий устойчивое прозвище “танцор”. На выставке представлены три

его картины: “Общество на террасе дворца”, “Общество в саду”, “Менуэт”. Здесь изображены и люди среднего класса и знать. В основе каждой картины лежит танец. Собственно за любовь к танцам Янсенса и прозвали танцором. В картинах столько прелести, столько грации и живости, что кажется, будто персонажи сойдут на пол и продолжат свои увеселения на знаменитых рождественских вечерах в Пушкинском музее. Я убеждена, что произведения фламандских художников позволяют нам лучше понять жизнь в средневековой Фландрии. Они, как бы, стали иллюстрацией великому произведению Шарля де Костера.

Другим эстетическим потрясением стали портреты Юстуса Сюттерманса. Вообще-то этот художник творил уже во второй половине 17 века. Но организаторы выставки, руководствуясь эстетическими соображениями, совершенно справедливо отнесли его к золотому веку фламандской живописи. Более всего поражает портрет “Дамы с девочкой”. Есть предположение, что здесь изображена знаменитая итальянская герцогиня делла Ровере. Мне кажется, что мало существует портретов, которые с такой силой передали бы богатство духовного мира героини в сочетании с совершенной красотой и аристократическими манерами. Обычно совершенно красивые люди на портретах получаются холодными, а иногда и самовлюбленными. Совсем не то у Сюттерманса. Мне кажется, что его портреты превосходят всемирно известные портреты Ван Дейка. Убеждена, что рассматриваемая картина, безусловно, была для Карла Брюллова прототипом, когда он создавал свои знаменитые картины “Всадница” и “Портрет Воронцовой с дочерью”.

В общем, много всего удалось увидеть на замечательной выставке. В заключение, хочу отметить, что, по-моему, правительству Москвы необходимо срочно решать вопрос о строительстве или передаче ГМИИ новых выставочных помещений. Шедевры такого класса, как картины фламандских мастеров не должны пылиться в запасниках. Представлялось бы целесообразной и организация передвижных выставок по городам России. Это был бы реальный вклад столицы в культурное развитие широкого круга людей, интересующихся хорошей живописью.



Франс Снейдерс. Рыбная лавка. Ок. 1616-1618. Холст, масло



# Наши девушки-красавицы

**МИСС РХТУ - 2000**

Ежегодно весной в нашем Университете проходит конкурс "Мисс - РХТУ", определяющий самую красивую и интересную студентку вуза. Условия конкурса "просты": каждой участнице нужно представить костюм, сшитый своими руками, спеть, станцевать, а также проявить интеллект, обаяние, умение общаться с публикой.

Та девушка, которая исполнит все это более оригинально и с "изюминкой" и тем самым порадует жюри и болельщиков, та и станет "Мисс РХТУ". Принять участие в этом конкурсе может любая девушка, имеющая желание показать себя на сцене.

В этом году участниц было пять: **Зленко Ярослава** - высший химический колледж, **Андреева Катя** - экологический факультет, **Терехова Ирина** - вечерний факультет, **Кокарева Настя** - экономический факультет, **Шендяпина Катя** - экологический факультет.

Конкурс прошел на высокопрофессиональном уровне. Ведущие были просто супер! Они сделали так, что весь вечер была непринужденная обстановка и было очень весело. Одна из ведущих, Аня - мисс зрительских симпатий 1999 года.

Необычным был показ мод молодежной коллекции костромского модельера Марины Зайцевой, выполненной



из черного льна.

А сами девушки были просто молодцы - не давали зрителям скучать и по праву получили свои высокие звания.

Итак, в 2000 году "Мисс РХТУ" стала **Андреева Екатерина**.

**Зленко Ярослава** - "Мисс грация".

**Шендяпина Катя** - "Мисс очарование".

**Кокарева Настя** - "Мисс нежность".

**Терехова Ира** - "Мисс загадка".

Вот несколько поэтических посланий для наших красавиц от почитателей.

*Знаю: солнце над лесом*

*Вновь взойдет поутру*

*Для прекрасной принцессы,*

*Что из РХТУ.*

*Знаю: где-то на свете*

*Город есть золотой*

*Знаю: он тебя встретит*

*В небе яркой звездой.*



⇐ **Королеве - Кате Андреевой**

Рассказав о том, как нежным цветом  
Красят Кремль поутру маляры,  
В электричку села без билета  
И умчалась в дальние миры.



⇐ **Шендяпиной Кате**

День и ночь костюм она кроила,  
Словно Золушка готовилась на бал -  
Взглядом страстных глаз всех озарила,  
Напоследок бросив "до свиданья" в зал.



⇐ **Зленко Ярославе**

"У народа нет плохих отходов", -  
Ты сказала людям неспроста.  
Берегите русскую природу,  
Не кидайтесь мусором с моста.



⇐ **Кокаревой Насте**

Она влетела в зал как шоколадная конфета  
И ароматом персиков нас обдала,  
Французским вальсом мне напомнив лето,  
Весь зал с собой манила и звала.

⇐ **Тереховой Ире**

Изобразив спагетти с соусом томатным,  
Прекрасно справившись с купанием коня,  
Всех поразила чтением приятным,  
В безумном танце "Бритни" закружив меня...



Отшумело, отзвенело студенческое лето - 2000!

В этом году на полную катушку отработал спортивно-оздоровительный лагерь Менделеевки, что в Тучково. Всего за три смены он принял 700 человек, из них почти 500 студентов. Особенностью этого летнего сезона стало расширение географии отдыхающих. 150 студентов из других вузов радушно приняла земля тучковская, причем более 100 - посланцы российских городов - Липецка и Нижнего Новгорода. Впечатления все увозили самые теплые, как например **Ирина Кривоносова** из Нижненовгородского Университета.

## И Все мы здесь - единая семья

Лето - пора отпусков и каникул. В это время я обычно всегда точно знала, куда поехать отдохнуть. Но только не на этот раз. По причине занятости на работе мысли об отдыхе меня не посещали, пока однажды совершенно случайно мне в руки не попала путевка в студенческий спортивно-оздоровительный лагерь "Менделеевец". Мои познания об этом лагере были довольно скудными. Я знала только то, что он располагается в Московской области, где-то недалеко от станции Театральная, и что в 2000 году впервые туда пригласили студентов из других городов, а именно из Липецка и Нижнего Новгорода. Поскольку сама я нижегородка и в московских студенческих лагерях бывать мне не приходилось "Менделеевец" представлялся мне элитным местом для отдыха с бассейном и теннисным кортом. И, предвкушая всевозможные удовольствия, я села в скорый поезд, затем на электричку и приехала в Подмоскovie.

У ворот лагеря меня и трех моих попутчиц встретил В.В. Богословский. Он сразу же рассказал о том, как весело

здесь живет, и помог нам разместиться. Вопреки моим ожиданиям бассейн заменялся прудом, элитные номера - деревянными строениями, а теннисные корты - бадминтонными площадками. Следующим открытием для меня стала линейка, где произошло торжественное выливание водки на землю. Студенты МГТУ им. Н.Э.Баумана, достигнутые при распивании "волшебного" напитка, были прилюдно "опозорены" начальником, видимо, чтобы другим неповадно было. Из увиденного я сделала вывод, что спиртные напитки здесь не приветствуются, а вот занятия спортом наоборот. Режим и спортивные мероприятия сначала были непривычны, но со временем это становилось даже интересным. Не менее захватывающей была и культурно-развлекательная программа. Приезд московского театра "Кураж" стал настоящим событием. Улыбки на лицах отдыхающих и бурные аплодисменты были для артистов лучшей благодарностью. Естественно, не обошлось без КВНа, где победила сборная команда студентов Липецка, Нижнего Новгорода и Москвы. Пикантные шутки о жизни лагеря были по достоинству оценены публикой.

Не менее знаменательным событием стал конкурс "Мисс Тучково 2000". Артистичность и талант одной из нижегородок Маленовой Светланы помог завоевать ей звание мисс.

Одним словом, на мой взгляд, приезд студентов из Липецка и Нижнего не прошел даром. Как сказал начальник лагеря Каграманов Георгий Гайкович, люди, приезжающие в "Менделеевец", делятся на тех, кто уезжает сразу, и на тех, кто никогда не уезжает. Хотелось бы верить, что по счастливой случайности мне придется вернуться в любимый лагерь. Ведь только здесь царит необычайная дружеская атмосфера между людьми разных поколений из разных уголков России. Только здесь верится в лучшее и появляется удивительное чувство, что стираются границы, а все люди - одна огромная семья.

До встречи, дорогой "Менделеевец"!



Доктор химических наук, профессор кафедры химической технологии органических красителей и промежуточных продуктов, более 10-ти лет декан факультета технологии органических веществ, заведующий кафедрой химико-фармацевтических и косметических средств, спортивный, импозантный мужчина в самом расцвете творческих сил - **Григорий Владимирович Авраменко** - встречает свой первый юбилей, сидя за персональным компьютером, хранящим все секреты и тайны факультетской жизни, в окружении толпы студентов, осаждающих деканат. Они-то и подпитывают жизненную энергию любимого декана.

*От всей души поздравляем со славной датой и желаем сохранить силы, энергию, оптимизм и работоспособность на долгие годы.*

*Коллеги и друзья*

Главный редактор А. Тихонов  
 Редакторы: О. Орлова, Н. Денисова  
 Компьютерная верстка С. Романчевой. Набор Е. Коломиной

Мнение редакции может не совпадать  
 с позицией авторов публикаций  
 Заказ 93. Тираж 500 экз.

Издатель  
 Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева

Адрес редакции:  
 Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57