



МЕНДЕЛЕЕВЦ

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 23 (1987) + декабрь 1995 г. + Издается с 1929 г. Цена свободная

К 75-летию РХТУ им. Д. И. Менделеева

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ФУТБОЛА

Деятели ООН неожиданно решили организовать "День футбола".

9 декабря 1995 г с 12.00 по Гринвичу, ровно на сутки. Просматривается желание облагородить эмблему Объединенных Наций, все больше своими параллелями и меридианами, напоминающую бомбовый прицел. Особенно сверху над Боснией и Герцеговиной. Сегодня на бомбовой эмблеме UN - пятнистые контуры футбольного мяча. ООН очень старается по числу членов догнать FIFA, но увы это лишь желание. Обращение ООН пригласило иг-



рать всех спортсменов, ветеранов, юношей, женщин, инвалидов, играть на газонах, пляжах, на снегу, на синтетическом покрытии, на паркете.

Этот негромкий призыв Объединенных Наций услышали на Миусах. "Менделеевец" с В. Резниченко сделали рекламу, ректор утвердил смету расходов, профком студентов тоже пообещал что-то, и со скрипом пошла - поехала организационная телега: игроки, судьи, продукты, буфет, бланки протоколов, мячи, ворота и прочая атрибутика и т.д. и т.п.



Впервые в истории!

*Двенадцатичасовой Матч Века на Миусах
РХТУ - МФТИ*

СОСТОЯЛСЯ!!!

10 декабря 9.00 - 21.00 Физтех против Менделеевки 98 : 94 - победили гости

Мы доказали всему миру и самим себе, что менделеевцы могут на равных 12 часов противостоять не самому слабому составу физиков, имеющих богатые традиции в проведении многочасовых матчей. Старые стены менделеевского спортзала давно не видели таких бушующих страстей, такого накала эмоций, такого единения духа и стойкости тела.

Выиграли - все, кто приняли участие в Матче Века.

Проиграли - все, кто не дошли в тот день до спортзала.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ФУТБОЛ!

Впечатление потрясающее!!! Столько здоровья и радости для такого большого количества людей! Единство поколений через спорт! Это прекрасно!!!! Жаль, что такой марафон не практиковался раньше. Но будем надеяться, что этот опыт станет традицией на последующие годы.

Да здравствует спорт, здоровье, футбол!
Огромное спасибо организаторам.

П. Рузавин
10.12.95
15²⁰ по Гринвичу

МЕНДЕЛЕЕВЦАМ О МЕНДЕЛЕЕВЦАХ

Передать эстафету добра

2 декабря. Суббота. В коридорах университета стоит тишина. Я иду на кафедру органической химии к **Юрию Исаевичу**

Смушкевичу, чтобы поздравить его с днем рождения. Открываю дверь рабочей комнаты и замираю на месте. Вижу Юрия Исаевича в кругу его бывших аспирантов, но не за чашкой чая или чего-то другого. В кабинете идет научный коллоквиум. Юрий Исаевич с мелом у доски, прибитой к двери, рассказывает своим ученикам об очередном химическом чуде, о мало известной, но интересной реакции. Даже в этот день он не может не поделиться со своими единомышленниками тем новым, о чем только что узнал сам.

В этом небольшом эпизоде Юрий Исаевич раскрывается и как влюбленный в науку ученый и как талантливый педагог.

На мое поздравление с 60-летием он говорит, что в сорок лет переживал свой возраст, а сейчас года его уже не волнуют. Он стал мудрее. Он создал большую научную школу, на что требуются десятилетия. Его многочисленные ученики несут теперь в своем сердце зарожденную им любовь к науке, к творчеству, молодому поколению. Удовлетворение содеянным, радость общения с учениками -

единомышленниками дают Юрию Исаевичу силы продолжать жить и работать, как в молодые годы.



Юрий Исаевич - коренной менделеевец. Студент, аспирант, ассистент, доцент, профессор - вот вехи его жизненного пути в нашем университете.

Всегда с благодарностью и теплотой вспоминает он своих учителей: В. Н. Белова, Б. В. Клеева, проф. Н. Н. Суворова. Область его научных интересов - это открытие новых реакций, разработка новых синтетических методов в органической химии. В научном багаже Юрия Исаевича немало достижений. Он ученый с мировым именем. Он охотно делится своими обширными знаниями, поэтому идут к нему химики за советом, за помощью.

Особо следует сказать о педагогическом таланте Юрия Исаевича. Этот талант проявляется не только в лекциях для студентов или в беседах с аспирантами, он отражается и на работе преподавательского коллектива кафедры органической химии. Юрий Исаевич первым узнает о новшествах в педагогической науке, загорается сам и стремится передать свое увлечение коллегам по работе. Я вспоминаю время, когда для преподавателей кафедры он проводил семина-

ры по квантовой химии, по спектральным методам анализа органических соединений, по стратегии и тактике органического синтеза. От него я впервые услышала о программированном обучении, о проблемном обучении и о многих других методических приемах в педагогике высшей школы.

Хочется отметить еще одну очень ценную для окружающих черту характера Юрия Исаевича: от него по эстафете идет добро к людям. Приведу для иллюстрации такой пример. Однажды Юрий Исаевич дал мне из своих запасов очень редкое вещество. Я спросила, не могу ли и я быть ему в чем-то полезной. Он ответил так: "Если кто-то обратится к вам за реактивом, не откажите ему в просьбе". Этот совет я запомнила на всю жизнь и в аналогичной ситуации в ответ на благодарность говорю слова Юрия Исаевича. Эстафета добра продолжается.

Профессор Юрий Исаевич Смушкевич давно завоевал любовь и уважение как студентов, так и своих коллег.

Коллектив кафедры органической химии поздравляет Юрия Исаевича с 60-летием, желает ему здоровья и новых открытий, долгих лет работы на кафедре.

Спасибо Вам, Юрий Исаевич, за то, что Вы есть!

Н. М. Пржиялговская

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Журнал **"Международное научное сотрудничество"** - это журнал, цель которого помочь Российским вузам наладить связи с зарубежными университетами, фондами и другими организациями, связанными с высшей школой, и осуществить скорейшее вхождение России в мировое образовательное и научно-техническое пространство. Журнал издается Государственным комитетом Российской Федерации по высшему образованию с 1994 года. Уже сейчас у журнала достаточно широкий круг читателей.

Он распространяется:

- * по всем государственным высшим учебным заведениям России (университетам, академиям, институтам);
- * в представительствах зарубежных фондов и программ (Айрекс, Евразия, Темпус);
- * в посольствах зарубежных стран в Москве;
- * в ряде ведущих зарубежных университетов

(Оксфорд, Кембридж, Сорбонна);

* в Российских центрах науки и культуры за рубежом;

* в академических институтах России;

* в государственных организациях, формирующих политику в области науки и образования.

Журнал выходит ежеквартально объемом 48 страниц, из которых 16 страниц на английском языке. С 1995 года подписка на журнал производится не только в редакции, но и всеми отделениями "Роспечати". Наш подписной индекс - 72548.

По вопросу его приобретения, публикации материалов и размещения рекламы на его страницах обращайтесь по адресу:

115409, Москва, Каширское шоссе, 31, ГЦ "Интерфизика" тел. (095) 323-93-62, 323-91-91, 323-94-48, факс (095) 324-74-76; 324-25-15.

РЕПОРТАЖ С МАТЧА ВЕКА



СОСТАВЫ КОМАНД



РХТУ

Карташов Алексей	Эк - 11
Лавров Александр	БТ - 21
Резниченко Владимир	К - 61
Кузнецов Александр	С - 53
Кузин Дима	Эк - 13
Булатов Андрей	Эк - 13
Дудоров Александр	КХТП
Царев Владимир	ОХТ
Жгутов Сергей	ЛТСО
Бударагин Алексей	Эк - 24
Афонин Алексей	Э - 45
Поляков Александр	Э - 34
Рагинский Сергей	БТ - 24
Бобылев Сергей	БТ - 34
Александров Олег	Ф - 35
Нюхалов Александр	Ф - 35
Бабанов Михаил	С - 21
Крючков Сергей	С - 23
Кузнецов Владимир	Н - 34
Лаврухин Денис	И - 13
Чернышук Илья	И - 13
Дорофеев Антон	И - 13
Кононов Михаил	С - 52

Иващенко Виталий	С - 55
Болтасов Дмитрий	И - 53
Попов Александр	К - 61
Колтунов Юрий	К - 62
Жуков Александр	ОХТ
Сатанов Николай	Общ. отд.
Рузавин Петр	ТНВ
Акинин Николай	проректор
Жаворонков Юрий	проректор
Мелешин Евгений	выпускник
Чупин Виталий	выпускник
Федосеев Александр	ОХТ
Иванов Сергей	физ. воспитание
Белых Сергей	выпускник
Кудрявцев Максим	выпускник
Сущев Сергей	аспирант
Акинин Сергей	школьник
Абдуханов Марат	школьник
Виноградов Александр	Э - 13
Головин Артем	С - 21
Быков Алексей	Э - 13
Брагинцев Максим	О - 42
Шербаков Владимир	С-23

МФТИ

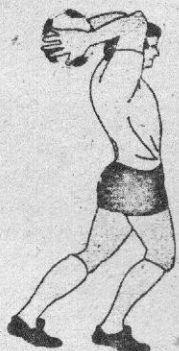
Сенаторов Сергей
Родченков Игорь
Плюснин Антон
Новиков Евгений
Ступаков Роман
Дзенко Александр
Цой Станислав
Рукавицын Владимир
Худенко Артем
Доброградных Сергей
Бекенев Лев
Горбачев Дмитрий
Грибанов Алексей
Рыбалкин Роман
Усанов Сергей
Реутов Андрей
Крышин Андрей
Титов Максим
Выгон Григорий
Головской Константин
Фролов Андрей
Лобачев Стас
Филиппов
Кокин
Кондаков
Жуков

Главный судья соревнований - Каграманов Г. Г.

Судья-секретарь - Дудоров А. А.

Лучшими игроками матча названы - Бударагин Алексей (15 забитых мячей),
Плюснин Антон (18 забитых мячей)

Лучший из деканов - Рузавин П. И.
Лучший из проректоров - Акинин Н. И.



ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

10.12.95 - по Гринвичу меньше 6 утра. Служба безопасности университета первая поняла, что "матч века" может состояться. 15 - 20 физтеховцев в "национальных" цветах своих факультетов начали разминку, им противостоя-

ли 3 - 4 менделеевца во главе с Александром Кузнецовым и группа организаторов.

Построение, слова приветствия. От ООН и в 6.15 по

Гринвичу... никого нет. Но матч на паркете в честь 50-летия принятия ГА ООН Декларации прав человека в старом спортзале Менделеевки все-таки начался. Только это был особый футбол - футбол с колоннами. Праздник разгорался. И так, начало - 9. 25 (по менделеевскому времени).

9.34 - 1:0 ведет РХТУ, это А. Кузнецов.

9.34 - 1:1 - Антон Плюснин из Физтеха.

9.35 уже 2:1, и пошло - поехало действие "Матча Века".

ПРОТОКОЛ МАТЧА ВЕКА

1 - ый час игры

РХТУ

МФТИ

1. Кузнецов	9 - 34
2. Лавров	9 - 35
3. Лавров	9 - 37
4. Бударрагин	9 - 39
5. Бударрагин	9 - 45
6. Булатов	9 - 52
7. Поляков	9 - 58
8. Бударрагин	9 - 59
9. Лавров	10 - 00
10. Лавров	10 - 14

1. Плюснин	9 - 34
------------	--------



11. Поляков	10 - 17
12. Кузнецов	10 - 19
13. Кузнецов	10 - 24

2. Плюснин	10 - 15
3. Плюснин	10 - 16
4. Плюснин	10 - 17
5. Сенаторов	10 - 19
6. Плюснин	10 - 21

СМЕНА ВОРОТ
СЧЕТ 13 : 6

Долгожданный свисток, мяч в игре - побежали. Физтеховцы, несколько смущенные своеобразной геометрией запа, прижаты к воротам и растоптаны. Против быстрой и грамотной игры менделеевцев Физтех может противопоставить только забивающего Плюснина. Bravo, Антон! Ура, РХТУ!

2 - ой час игры

РХТУ

МФТИ

14. Кузнецов	10 - 27
15. Поляков	10 - 28



16. Кузнецов	10 - 53
17. Афонин	10 - 54
18. Афонин	10 - 55
19. Афонин	10 - 56
20. Бударрагин	10 - 57
(пенальти)	
21. Кузнецов	10 - 58
22. Бобылев	10 - 59
23. Поляков	11 - 02

24. Лавров	11 - 08
25. Лаврухин	11 - 23

СЧЕТ 25 : 15 (12 : 9)

7. Новиков	10 - 30
8. Плюснин	10 - 41
9. Ступаков	10 - 43
10. Плюснин	10 - 47
11. Поляков	10 - 49
(автогол)	
12. Ступаков	10 - 51



13. Новиков	10 - 59
-------------	---------

(Плюснин 11 - 09
не забил пенальти)

14. Ступаков	11 - 17
15. Родченков	11 - 23

3 - ий час игры

РХТУ

МФТИ

26. Бударрагин	11 - 28
27. Афонин	11 - 31
28. Бударрагин	11 - 32
29. Бобылев	11 - 33
30. Кузнецов	11 - 34
31. Лавров	11 - 38
32. Поляков	11 - 41
33. Лавров	11 - 43
34. Лавров	11 - 50
35. Дорофеев	11 - 52
36. Лаврухин	11 - 55
37. Карташов	11 - 58
38. Карташов	11 - 59
39. Бударрагин	12 - 00



16. Рыбалкин	11 - 58
17. Грибанов	11 - 59

СЧЕТ 39 : 17 (14 : 2)

4 - ый час игры

РХТУ

МФТИ

40. Бударрагин	12 - 28
----------------	---------



41. Лаврухин	12 - 55
42. Кононов	12 - 59

43. Кузнецов	13 - 07
44. Бобылев	13 - 12
45. Бударрагин	13 - 13
46. Афонин	13 - 15
47. Лавров	13 - 17

СЧЕТ 47 : 24 (8 : 7)

18. Рыбалкин	12 - 40
19. Грибанов	12 - 44
(пенальти)	
20. Плюснин	12 - 45
21. Плюснин	12 - 53
22. Ступаков	12 - 55

23. Родченков	13 - 05
---------------	---------



24. Горбачев	13 - 18
--------------	---------

В 12. 00 игра была приостановлена. Состоялась церемония торжественного открытия матча. Ректор, член-корр. РАН Саркисов П. Д. забил показательное пенальти и вручил сувениры игрокам, забившим первые голы в Матче Века по "дыр-дыру на паркет". Подняли флаг РФ. С показательной программой выступили лучшие гимнастки РХТУ (тренеры В. Головина и С. Иванов).

5 - ый час игры

6 - ой час игры

РХТУ

МФТИ

РХТУ

МФТИ

48. Рузавин 13 - 34



49. Чупин 13 - 50
(пенальти)

50. Царев 13 - 57

51. Чупин 14 - 04

52. Крючков 14 - 23

53. Брагинец 14 - 24

СЧЕТ 53 : 36 (6 : 12)

Пользуясь тем, что большую часть времени на площадке у нас играли ветераны, физтеховцы несколько сократили отставание. Но тут появились В. Чупин и Ко, и все возвертелось на круги своя. Viva РХТУ!

25. Пострелко 13 - 30

26. Грибанов 13 - 31

27. Плюснин 13 - 35

28. Сенаторов 13 - 35

29. Сенаторов 13 - 36

30. Сенаторов 13 - 40

31. Плюснин 13 - 41

32. Плюснин 13 - 42

33. Грибанов 13 - 55

34. Грибанов 13 - 58

35. Реутов 14 - 01

36. Плюснин 14 - 09

54. Кузнецов 14 - 34

(пенальти)

55. Бударрагин 14 - 36

56. Иванов 14 - 42

57. Белых 14 - 43

58. Чупин 14 - 46

59. Кудрявцев 14 - 47

60. Крючков 14 - 49

61. Бабанов 14 - 58



62. Иванов 15 - 04

63. Чупин 15 - 05

64. Иванов 15 - 07

65. Чупин 15 - 10

66. Крючков 15 - 15

37. Цой 14 - 31

38. Титов 14 - 32

39. Грибанов 14 - 41



40. Новиков 14 - 55

41. Дзенко 14 - 59

42. Рагинский 15 - 02
(автогол)

43. Сенаторов 15 - 03

44. Сенаторов 15 - 12

45. Плюснин 15 - 13

СЧЕТ 66 : 45 (13 : 9)

7 - ой час игры

8 - ой час игры

РХТУ

МФТИ

РХТУ

МФТИ

67. Афонин 15 - 25



68. Рагинский 16 - 04

69. Чупин 16 - 24

СЧЕТ 69 : 52 (3 : 7)

46. Рукавицын 15 - 35

47. Новиков 15 - 40

48. Фролов 15 - 43

49. Ступаков 15 - 51

50. Плюснин 15 - 55

51. Акинин 16 - 00

(автогол)

52. Горбачев 16 - 20

70. Чупин 16 - 30

71. Бударрагин 16 - 46

72. Кононов 17 - 00

53. Пострелко 16 - 40

54. Плюснин 16 - 43

55. Ступаков 16 - 45

56. Плюснин 16 - 48

57. Титов 16 - 58



СЧЕТ 72 : 57 (3 : 5)

Поехали с горы... Большинство игроков уже "наелись" футболом, но игра - дело подневольное, и играть нужно даже когда в глазах сумерки. На поле все больше "старички", над пыльным паркетом запах "Хольштейна" - и в результате минус четыре.

В. Богословский в ужасе: "Они все время куда-то звонят! А нам кому звонить?!"

За четыре часа до конца Матча Века стало ясно, куда звонили физтеховцы - в зал деловито вошли человек десять прибывших на подмогу физиков. Словно засадный полк Дмитрия Донского на Куликовом поле. Из хорошо информированного источника нам стало известно, что накануне они приняли участие в футбольном турнире с призовым фондом в два миллиона руб., организованном кандидатом в депутаты по Долгопрудненскому округу С. Юшенковым. А где же наши бодрые задиры - кандидаты в депутаты (доктора и академики А. Микитаев, В. Мешалкин, А. Ляско и др.)? Ни рубля, ни гола...



🕒 9 - ый час игры 🕒

РХТУ

МФТИ

73. Брагинец 17 - 50	58. Ступаков 17 - 35
	59. Выгон 17 - 52
	60. Выгон 18 - 00
74. Болтасов 18 - 07	61. Рыбалкин 18 - 07
	62. Дубасов 18 - 09
	63. Иванов 18 - 11 (автогол)
75. Чупин 18 - 12	64. Головской 18 - 19
	65. Фролов 18 - 20
	66. Головской 18 - 22



СЧЕТ 75 : 66 (3 : 9)

Начало конца. У РХТУ "летят" все четвёрки. На нашей скамейке десяток измотанных девятью прошедшими часами игроков. Почти без перерыва 40 минут проведут на площадке "тряхнувшие стариной" Чупин, Рузавин и Ко.

🕒 10 - ый час игры 🕒

РХТУ

МФТИ

76. Бобылев 18 - 33	67. Лобачев 18 - 30
77. Кузнецов 18 - 35	68. Лобачев 18 - 31
78. Бударагин 18 - 37	
79. Бударагин 18 - 39	
80. Родченков 18 - 51 (автогол)	



69. Плюснин 18 - 50



70. Пострелко 18 - 52
71. Лобачев 18 - 54
72. Выгон 18 - 56
73. Выгон 18 - 59
74. Выгон 19 - 01
75. Лобачев 19 - 03
76. Фролов 19 - 05
77. Фролов 19 - 07
78. Кондаков 19 - 10
79. Филиппов 19 - 15

81. Брагинец 19 - 20

80. Лобачев 19 - 21
81. Головской 19 - 24 (сравнил счет)
82. Головской 19 - 29

82. Чупин 19 - 30

СЧЕТ 82 : 82 (5 : 13)

🕒 11 - ый час игры 🕒

РХТУ

МФТИ

83. Чупин 19 - 34	83. Выгон 19 - 47
84. Чупин 19 - 40 (пенальти)	84. Головской 19 - 52
85. Чупин 19 - 48	85. Лобачев 19 - 55
	86. Головской 19 - 56
86. Резниченко 19 - 57	87. Лобачев 19 - 58
	88. Выгон 19 - 59
87. Бударагин 20 - 00	89. Филиппов 20 - 12
88. Бобылев 20 - 03	90. Фролов 20 - 22
89. Кузнецов 20 - 06	
90. Бабанов 20 - 18	
91. Чупин 20 - 23	

СЧЕТ 90 : 91 (9 : 8)

🕒 12 - ый час игры 🕒

РХТУ

МФТИ

92. Чупин 20 - 26	91. Головской 20 - 28
93. Бударагин 20 - 35	92. Родченков 20 - 33
94. Бударагин 20 - 36	93. Лобачев 20 - 40
	94. Головской 20 - 46
	95. Головской 20 - 55
	96. Головской 20 - 56
	97. Головской 20 - 59
	98. Головской 20 - 59



СЧЕТ 94 : 98 (3 : 8)

Напряжение последних 3-х часов матча невозможно передать словами. Девять раз команды сравнивали счет, снова и снова пытались вырваться вперед.

Последние пять минут матча - бенедикс Константина Головского. Finita la comedia. Радость Физтеха и недоуменное выражение на лицах менделеевцев, упустивших свою победу. Но все равно - для нас они герои.



ПРАЗДНИК ФУТБОЛА СОСТОЯЛСЯ!



Спасибо всем, кто принял в нем участие. Зрители и игроки были приятно удивлены оказанным приемом. Буфет: чай, бутерброды - все как в послевоенные годы в большом футболе. Игра, длинная и протяжная, но всегда в охотку, что лучше неволи. Как тут не вспомнить философическое из Йохана Хейзинги (Homo ludens): "Игру отрицать нельзя. Можно отрицать почти все абстрактные понятия: право, красоту, истину, добро, дух, Бога. Можно отрицать серьезность. Игру - нельзя".

ИСТОРИЯ, ЖИВОПИСЬ И ФИЛАТЕЛИЯ

ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК
ЖАК ЛУИ ДАВИД

Каждое мое посещение Музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина сопровождается долгими раздумьями у "Автопортрета" Жака Луи Давида. Более двух столетий назад французский живописец запечатлел себя в момент творчества - он задумчив, сосредоточен, собирается прикоснуться кистью к холсту. И, когда в 1974 г. было решено посвятить Давиду почтовый выпуск, то, конечно, был репродуцирован его "Автопортрет".

Известность пришла к художнику, когда ему исполнилось 26 лет. В 1774 г. он получил Большую Римскую премию за картину "Антиох, сын Селевка, короля Сирии".

На почтовой марке Конго репродуцирована картина Давида "Клятва Горациев", над которой он работал в 1784 г. Картина имела огромный успех в Риме и в Париже. О растущем мастерстве художника свидетельствует полотно "Портрет супругов Лавуазье". Эта работа воспроизведена на марке Мальдивских островов. Деталь картины - голова великого химика Лавуазье изображена на марке Франции, выпущенной в 1943 г.

Жизнь Давида круто изменилась в 1789 г., когда он в возрасте 40 лет оказался в гуще революционных событий. Он стал членом якобинского клуба, а затем по предложению Марата был избран в Национальный Конвент, в руках которого сосредотачивается вся полнота власти. Конвент провозглашает установление во Франции республики и в этом Конвенте художник голосует за казнь Людовика XVI. Давид тесно сближается с выдающимися деятелями революции Робеспьером, Сен - Жюстом, Демуленом. После того, как в стране произошел государственный переворот и была устранена диктатура якобинцев, художник подвергался несколько раз арестам. А когда к власти пришел Наполеон, Давид становится первым живописцем императора, точнее придворным художником. После отречения Наполеона и реставрации династии Бурбонов Давид покидает Францию и поселяется в Бельгии. Он скончался там в 1825 г.

Когда в 1939 г. во Франции отмечали 150 - летие Великой революции, то на почтовой марке, выпущенной по этому поводу, была воспроизведена картина Давида "Клятва в зале для игры в мяч". Это полотно вновь появилось на марках Франции, Вьетнама, Мадагаскара, Пакистана, Руанды, выпущенных к 200 - летию революции. "Клятву" Давид стал писать по заказу Национального собрания, депутатам которого хотелось запечатлеть событие, случившееся 20 июня 1789 г. В тот день представителей Национального собрания по приказу Людовика XVI не пустили в зал заседаний. Возмущенные депутаты отправились в помещение для спортивных занятий аристократов. И тогда там зазвучали зажигательные речи и революционные призывы не расходиться, пока не будет выработана конституция, закончившиеся принятием клятвы. Давид задумал создать большую по размерам картину и подготовил 48 портретов, среди которых были Робеспьер, Мирабо, Барнава, Барер, Сийес, Дюбуа - Крансе, который как - то сказал о художнике: "Его гений приблизил революцию". Замысел Давида не осуществился, сохранились рисунки и эскизы лишь небольшое полотно, за которым ос-

талось название "Клятва в зале для игры в мяч".

Небольшая часть художественного наследия Давида воспроизведена на почтовых миниатюрах. Например, на марке Вьетнама репродуцирована картина "Смерть Марата", посвященная трагической гибели одного из выдающихся деятелей французской революции. Картина была написана Давидом по просьбе Конвента. "Смерть Марата" считается одной из вершин творчества живописца. В 1795 г. Давид приступил к написанию картины под названием "Сабинянки" на сюжет из истории Древнего Рима. По старинному преданию сабинянки сумели предотвратить кровавую битву с римскими войсками. Они примирили противников и объединили их в единый народ. Этот сюжет отвечал настроениям самого Давида, желавшего положить конец ненависти и насилию и мечтавшего о мире и покое. 4 года работал он над "Сабинянками". Картина воспроизведена на марке Конго, выпущенной в 1976 г.

В 1796 г. начинается период блистательного успеха молодого генерала Бонапарта. В Париже Давид познакомился с полководцем, который позировал художнику в мастерской Лувра. В результате этой встречи появился портрет генерала Бонапарта. Этот портрет репродуцирован на марках Дагомеи и Гренады. Два года спустя художник заканчивает работу над картиной "Бонапарт при переходе через перевал Сен - Бернар" (марки Верхней Вольты, Гренады, Камеруна, Руанды, острова Св. Елены).

Несколько лет ушло у Давида на создание монументального полотна под названием "Коронация императора и императрицы в соборе Парижской богородицы 2 декабря 1806 года". Художнику пришлось рисовать портреты более ста человек, присутствующих в момент, когда Наполеон возлагал корону на голову Жозефины. На церемонии были братья и сестры Наполеона - Жозеф, Луи, Каролина, Полина, Элиза, государственные деятели Галейран, Лебрен, Камбасерес, Коленкур, военные Мюрат, Серюрье, Бертье, Бессьер, Монсей, Бериадотт, папа Римский Пий VII, представители иностранных государств - Меттерних, Кобенцль и другие. Самого себя Давид изобразил стоящим неподалеку от матери Наполеона Летиции Бонапарт. За "Коронацию" художник получил офицерский крест Почетного легиона и крупную сумму денег. Одновременно с "Коронацией" Давид работает над картиной "Раздача императорских знамен на Марсовом поле", в основе сюжета которой клятва верности маршалов и генералов своему кумиру Наполеону. Художник запечатлел лица верноподанных офицеров, восторженно приветствовавших живого бога войны. Много оружия, роскошных мундиров, знамен, увенчанных императорскими орлами, под которыми французы сражались от Мадрида до Москвы, финал же, как известно, был плачевным и трагическим. Сюжет этого произведения воспроизведен на марке Габона.

На почтовых миниатюрах разных стран мы можем увидеть и другие портреты кисти Давида: красавица Рекамье (блок Руанды), госпожа Трюден и мадам Пасторе (марки Мальдивских островов), актер Вольф (марка Чада).

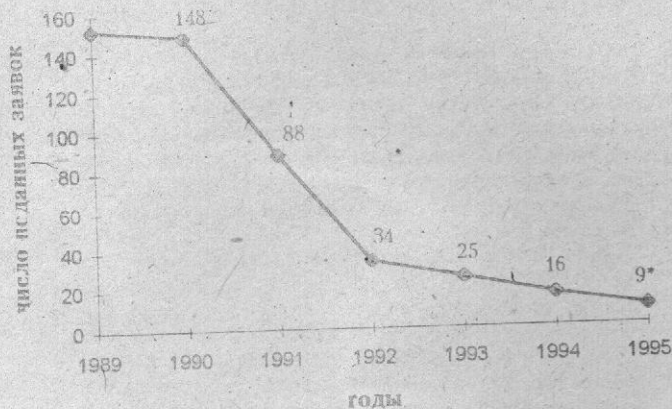
Л. Карлов

ЧТО ДЕЛАТЬ?

ИГРА УМА, ИГРА ВООБРАЖЕНИЯ УГАСАЕТ?

В патентном отделе, куда Эдисон приносил свои идеи по делам изобретательским, служащие поговаривали: "Земля не успевает остыть от ног Эдисона, как он опять стучится в нашу дверь, а мы не успеваем оформлять патенты на его изобретения."

Помнится, народ толпился и в нашем патентном отделе, очередь нужно было занимать и дожидаться своего часа, чтобы потом доказать право на жизнь своего детища - изобретения, а теперь всего только двое: Ромашкина Л.И. и Кортунова Г.Б. Беседуем. Интересно, какова динамика подачи заявок на изобретения за последние пять лет? Вот что мы видим:



(*1995 г. - число заявок, поданных на ноябрь). Число заявок на изобретения неуклонно уменьшается, начиная с 1990 года, а до этого времени подавали в среднем по 150 - 200 заявок.

Комментарии как говорится, излишни. Что это, неужели дух изобретательства и гибкость ума покидает стены нашего университета. Как объяснить сложившуюся

ситуацию?

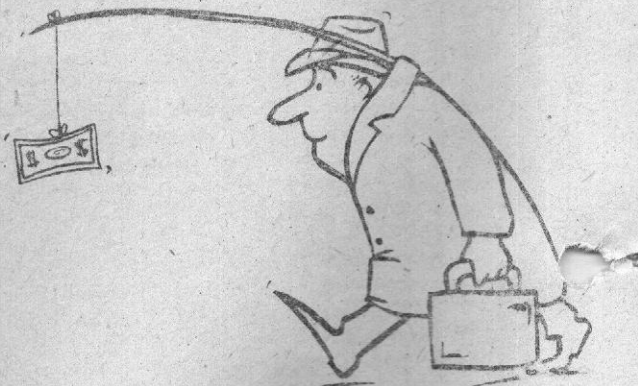
Сотрудники патентного отдела объясняют падение кривой подачи заявок на изобретения, в первую очередь, внешними обстоятельствами: незаинтересованностью предприятий во внедрении изобретений, отсутствием надлежащего законодательства, способного заинтересовать изобретателя в результатах своего труда.

Действительно, а что происходит в сфере законодательства?

Как раз в 1990 году (8 апреля) был принят закон об изобретательстве в СССР, позволяющий стать изобретателем владельцем своего изобретения. Для этого, казалось бы чего проще: изобрети, оформи заявку (па-

Но вот наступил октябрь 1992 года, когда был принят Патентный закон РФ, в котором право на получение патента на изобретение, созданное работником "в связи с выполнением им своих служебных обязанностей или полученного от работодателя конкретного задания" принадлежит... работодателю, при этом автор имеет право вознаграждение, соразмерное выгоде, которая получена... работодателем и т.д.

Вот, пожалуй, и все. А что у нас в Университете? Ректорат в 1994 году, в целях повышения эффективности изобретательской деятельности и усиления материальной заинтересованности изобретателей



патентный поиск оформлять не нужно), уплати пошлину за подачу заявки, за проведение экспертизы, получи положительное решение о выдаче патента, а далее плати каждый год денежный взнос (в течение ряда лет) за поддержание патента. Но, увы, как правило, изобретатель - человек бедный и, естественно, по жизни нужно, чтобы ему платили, а не он "отстегивал" за то, что изобрел.

устанавливает два вида поощрительных вознаграждений: за подачу заявки и выдачу патента (приказ №672 от 19.05.94), но судя по всему, внешние обстоятельства оказались сильнее, и резкое уменьшение заявок, поданных на изобретения сдержать не удалось. Уходил из патентного отдела, задумавшись над вечным вопросом: что делать?

А. Беспалов

Главный редактор А. В. Беспалов
Выпускающие редакторы: О. Б. Орлова, Н. Ю. Денисова
Компьютерная верстка С. А. Романчука

Издатель:
Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева

Заседание
редакционной коллегии
по четвергам с 15 до 16 часов

Адрес редакции:
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57