

# 17 апреля — ДЕНЬ ХИМИКА В МХТИ

«...Химия—это, вероятно, единственная наука, которая пронизывает буквально любую сферу человеческой деятельности, потому что невозможно жить в материальном мире, не имея дела с веществом и его превращениями.

Современная химия теснейшим образом взаимодействует со многими отраслями знаний, воздействуя на них и притом обогащаясь сама. Только благодаря химикам, научившимся изготавливать сверхчистые вещества, физики смогли создать полупроводниковые приборы, квантовые оптические генераторы—лазеры; в свою очередь, полупроводниковая и квантовая техника стала использоваться химиками в их исследованиях. Этот процесс взаимодействия химии с другими науками идет непрерывно и дает замечательные результаты».

И. В. ПЕТРЯНОВ-СОКОЛОВ, академик.

«...Химическая промышленность и сопряженные с ней области техники развиваются существенно быстрее других производств. Поэтому в химии особенно острыми оказываются проблемы, характерные для современной технологии вообще. Сейчас резко сокращаются сроки между открытиями новых явлений и использованием этих явлений на практике; сейчас чрезвычайно быстро рождаются новые специальности, главным образом на стыке наук».

Г. А. ЯГОДИН, член-корреспондент АН СССР, ректор МХТИ им. Д. И. Менделеева.

## ПРОГРАММА ПРАЗДНИКА

- 11.30—12.00 — Начало праздника (площадка перед Большим актовым залом).
- 12.00—14.00 — Приветствия и поздравления. Выступления гостей, профессоров МХТИ, представителей факультетских агитбригад.
- 14.00—15.00 — Тираж Химлото. Атракционы. Обеденный перерыв.
- 15.00—16.45 — Праздничный выпуск устного журнала «Молодость».
- 16.45—18.30 — «Веселый химический музей» (ауд. 501); «Клуб кинопутешествий» (ауд. 505); Химлото—тиражная комиссия (ауд. 509); Выставочный зал «Мир наших увлечений» (Малый актовый зал); Кинозал «Мультипульты» (Большой актовый зал); киоски, буфеты.
- 18.30—20.00 — Большой заключительный концерт.
- 20.00—20.15 — Закрытие праздника.

Оргкомитет.

## САМЫЕ ВЕСЕЛЫЕ

Подведены итоги смотров-конкурсов, объявленных организационным комитетом Дня химика. Самыми активными менделеевцами названы Л. Кирковский, студент группы Ф-52, ленинский стипендиат — I место и И. Демичева, Н. Якименко, студентки группы ТО-35 — II место. Л. Кирковский награждается бесплатной путевкой в международный лагерь «Буревестник». И. Демичева и Н. Якименко награждаются ценными подарками и в летний период им предоставляется право участия в любом ССО по их выбору.

Самыми веселыми группами признаны Ф-24, И-13 (II место) и ТО-12 (III место). I место



жюри конкурса решило не присуждать.

Группы Ф-24 и И-13 награждаются билетами на День химика и путевками в подмосковные дома отдыха в зимние каникулы.

Группа ТО-12 также награждается билетами на День химика и экскурсионной поездкой в любой из городов «Золотого кольца».

Оргкомитет.

Рис. из стенгазеты «Силикатчик».



# Менделеевец

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и ректората Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени химико-технологического института им. Д. И. Менделеева

№ 12 (1358)

Воскресенье, 17 апреля 1977 г.

Год издания 48-й

## МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Сегодня в торжественной обстановке открыт выставочный зал «Мир наших увлечений». Это новая и очень интересная форма работы, которая проводится впервые в рамках Дня химика. Организация выставки помогла нам по-новому увидеть давно знакомых людей — настоящих народных умельцев.

Первыми откликнулись на призыв Оргкомитета преподаватели института — доцент кафедры общей неорганической химии Т. В. Клушина, парторг военной кафедры подполковник В. Г. Терехов, лаборант С. Чепурной, преподаватель кафедры черчения А. Ф. Афанасьев, сотрудник кафедры пластмасс Л. Робос и др.

Все эти товарищи занимаются серьезной научной работой, преподают, учатся, но все же они находят время для занятий своим любимым делом.

Внимательно глядя на экспонаты выставки, понимаешь, что это осознанное желание выразить самое доброе и дорогое, поэтому любой экспонат выставки приобретает особую ценность.

Выставка показывает, что художников волнует все, с чем они сталкиваются в природе.

Очень примечательны в этом смысле работы Т. В. Клушиной. Декоративные срезы, интересные поделки из маньчжурского дерева, броши под слошовую кость, фантазии, выполненные из срезов различных деревьев, говорят о том, что их автор — человек, очень любящий природу, человек с богатой фантазией.

Необыкновенно выразительны по содержанию композиции В. Г. Терехова.

Задумчивые пейзажи милого сердцу края, этюды о людях, о труде мы видим на полотнах Е. А. Доморацкой.

Привлекают внимание инкрустации по дереву, выполненные А. Ф. Афанасьевым.

Выставочный зал работает всего 1 день, но мы считаем, что он может служить хорошим прообразом того большого музея, о котором много говорится в институте. Экспонаты выставочного зала могли бы занять в нем достойное место.

Оргкомитет Дня химика от имени всех тех, кому посчастливилось увидеть выставку, искренне благодарит всех ее участников за доставленное удовольствие.

Е. КАЛИНИНА, И-35.



«Мы рождены, чтоб сказку сделать былью» — Для химика судьбы счастливой нет.

И песня та, что посвящалась «крыльям», — Нам гимн, друзья, и пугеводный свет.

Где был, где сказка — различить попробуй, Как сестры-близнецы они, поверь.

Но химия имеет ключ особый, И к истине она откроет дверь. Родной наукой нам всегда гордиться,

С ней в будущее наводит мосты. День химика — традиции страница

В календаре работы и мечты. Веселое весеннее вращенье, День дружбы, единения коллег, И снова в сказку века посвященье,

Что былью должен сделать человек.

В. И. ТРИФОНОВ, каф. электрохимии.

## МЕЧТЫ, МЕЧТЫ...

Нам бы хотелось поделиться со всеми мечтами о процессе обучения в будущем.

После тщательного отбора, обеспечивающего полный отсев «случайных» людей, все подготовленные студенты перебираются (вне зависимости от места жительства) в небольшое просторное здание с комнатами по 2 чел. и прочим комфортом. Это целый студенческий городок со своим Домом культуры, предприятиями службы быта и т. д. Городок утопает в зелени. Лекции и семинары нет, ребята занимаются исключительно самостоятельно — углубленно и серьезно, но волны распоряжаться своим временем совершенно свободно.

Контроль за усвоением пройденного материала (экзамен по-старому) в объеме по желанию учащегося производится в любое удобное для студента время. Например, курсы теоретической, органики, физики и др., которые мы изучаем несколько семестров и каждый раз сдаем экзамен, можно будет сдать за один раз, если учащийся уверенно ориентируется в учебном материале и не чувствует необходимости дробить курс на несколько частей. Т. е. сессии, как таковых, нет, изучил (а не выучил-вызубрил) курс за 1,5 месяца — сдавай смело.

Таким образом намного сокращается общее время учебы, львиную долю которого у нас в прошлом «съедала» дорога в институт.

В городке собираются люди, научившиеся со школьной скамьи хорошо ориентироваться в изобилии информации и умеющие видеть в этом изобилии крупную истину.

Автоматически отпадает такой предмет, как физкультура, поскольку ребята все свободное время проводят на воздухе в играх и соревнованиях. Такая же радость для нас иностранный язык, и даже не один.

Количество предметов не ограничено, рекомендуется лишь последовательность усвоения основных дисциплин.

Теперь о лабораторных рабо-

тах. Мы видим большую светлую лабораторию со сверхновым универсальным оборудованием, с личным столом для каждого студента. Он получает возможность работать здесь в любое время, хоть с утра и до утра. Опытные руководители помогают им преодолеть возможные затруднения.

А свободного времени может быть не день, не два, а месяц — полтора, сколько угодно, и студенты в расцвете сил смогут побывать во многих уголках страны, познать массу прекрасного и удивительного.

И годы не пролетят, — промчатся!...

И. ДЕМИЧЕВА, Н. ЯКИМЕНКО, ТО-35 (из материала на конкурс).

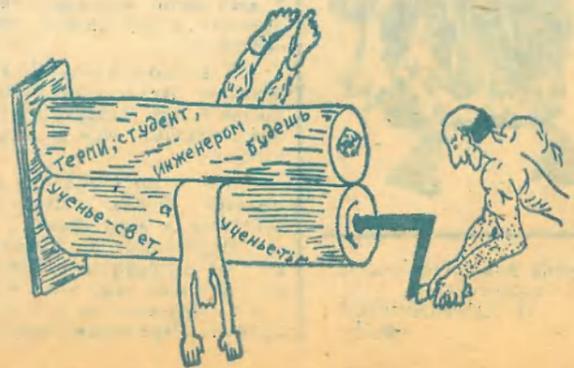


Рис. С. РОГАЧЕВА



**Ангстрем** — единица длины, равная 1/100000000 см, что с абсолютной точностью соответствует длине отрезка, из которого был сшит всемирно известный наряд короля.

**Амфотерность** — двушнучество в химии.  
**Активный** — член бюро.

**Барий** — завсегдагай баров.  
**Бериллий** — взятничик.  
**Бром** — безалкогольный ром.

**Водород** — весенний снег.  
**Выпрямитель** — стан для прокатки переменного тока.

## ОЧЕВИДНОЕ — НЕВЕРОЯТНОЕ

### ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

**Гадолиний** — слесарь - сантехник.  
**Гольмий** — простолюдин, натурщик.

**Интеграл** — его человек «тянет» или «не тянет»; если «тянет» — физик, если «не тянет» — лирик.

**Корень** — позаимствован у ботаников, эта разновидность корня широко применяется математиками, поскольку не требует полива и удобрений.

**Литий** — большой дождь.  
**Логарифм** — мощное математическое оружие хорошо считающих до десяти.

**Магний** — фокусник, чародей.

**Многочлен** — симпозиум одноклассов.

**Молибден** — верующий.

**Натрий** — мозоль.

**Неравенство** — математическое выражение тайной мечты эмансипированной женщины.

**Осмий** — пчеловод - дикарь.

**Радон** — доброжелатель.  
**Рубидий** — палач, дровосек.

**Селен** — сельский житель.  
**Скандий** — активный зритель.

**Свинец** — некачественный кабан.

**Технеций** — механик.

**Уран** — пластырь.

**Фермий** — колхозник.

**Хром** — химический ром.

**Цирконий** — клоун.

**Шунт** — козел отпущения при больших нагрузках.

**Эллипс** — окружность, побывавшая в переделке.

**Ярд** — метр после усушки и утруски.

По материалам стенных газет института.

## ОДА ОБЩЕЖИТИЮ

Тебе, о наше общежитие,  
Восьмое чудо на планете,  
Я посвящаю строки эти  
От благодарных твоих жителей.

Хочу прославить на века  
Твою твердыню, твоё величье,  
Твоё бетонное обличье  
От пола и до потолка.

Пусть сотни новых поколений  
Перед объёмностью твоею  
Навечно впредь благоговейт,  
Склоняясь тихо на колени.

Хвалю (без громких комплиментов)  
Крутые марши лестниц узких.  
Дай бог им выдержать нагрузки  
Превыше тысячи студентов.

О, как я счастлива, поверь,  
Когда вхожу в просторный блок,  
Умилен взору каждый уголок  
И первая налево дверь.

И как персидский падишах,  
Хвалю комфорта дарованье,  
Я восседаю в мини-ванне,  
Смакуя шум воды в ушах.

Отрадно недоделки даже,  
А где, скажите мне, их нет?  
Пусть часто меркнет в лампах свет,  
И пусть санузел не налажен...

И все ж воскликнет стях мой  
лестный:

«Какой великий тот творец,  
Придумавший сей расчудесный,  
Сей распрекраснейший дворец!»

Л. ОВЧИННИКОВА, член  
редколлегии стенгазеты  
«Begin», К-42.



## ЗАКОНЫ ГРУППЫ НАШЕЙ

**Закон I.** Все, что может испортиться, — портится.

**Следствие:** Все, что не может испортиться, — портится тоже!

**Закон II.** Когда дела идут хорошо, что-то должно испортиться в самом ближайшем будущем.

**Следствие 1:** Когда дела идут хуже, откуда, в самом ближайшем будущем они пойдут еще хуже.

**Следствие 2:** Если вам кажется, что ситуация улучшается, значит вы чего-то не заметили.

**Закон III.** Любую цель люди понимают иначе, чем человек ее указующий.

**Следствие 1:** Если ясность вашего объяснения исключает ложные толкования, все равно кто-то поймет вас неправильно.

**Следствие 2:** Если вы уверены, что ваш поступок встретит всеобщее одобрение, кому-то он не понравится.

Группа Ф-24 (из материалов на конкурс).



Если подступы к столовой приходится преодолевать вплавь, то это значит, что пришла весна!

Рис. из газеты «Силикатчик».

На повестке дня стоял один вопрос: кто виноват в нарушении техники безопасности? По чьей вине чуть было не случился пожар?

Первым взял слово Штатив. У него была железная убежденность в собственной невиновности:

— Я люблю прямоту! Во всем виновата двухлитровая Перегонная Колба. Набралась по самое горлышко еще до начала работы.

— Это я-то?! — чуть не взорвалась Колба. — Не беспокойтесь, я меру знаю...

— Правильно! — выдавила из себя Титровальная Бюретка. — Во всем надо знать меру.

— ... Виновата не я, — продолжала Перегонная Колба. —

## ПРОТОКОЛ ОДНОГО ЗАСЕДАНИЯ

Виноват Нагреватель, он всегда горячится больше, чем надо. Нагреватель удивился: — А я причем? Я работаю по указанию Реле. С меня спрос маленький. Реле же потеряло контакт со своим ближайшим помощником — Термометром. Оно считало для себя унизительным следовать его рекомендациям. А Термометру часто не хватало горячности, чтобы доказать свою правоту, и он успокаивался на том, что, дескать, он сигнализировал, а там уже не его, Термометра, дело.

— Не нравится мне атмосфера на сегодняшнем собрании, — тихонько сказал соседу Газо-

дукция неорганического факультета. Лично я эту профессию не одобряю».

**Фрагмент № 5.**

Кадр: по улице идет молодой человек с полной сеткой. Крупный план: кирпичи в сетке.

Голос за кадром: «Это все, что смог вынести молодой человек, подготовленный силикат-

## СКОРО НА ЭКРАНЕ

### „ИХТ — ФИЛЬМ“ СНИМАЕТ

**Фрагмент № 1.**  
Крупный план: тяжелые ворота, на них табличка: «Психиатрическая больница № 6 имени Ф. М. Достоевского».

Следующий кадр: уютный дворик больницы. По песчаным дорожкам мирно прогуливаются изможденные люди в смиренных рубашках.

**Фрагмент № 2.**

На экране во всю стену сверкающая никелем и пластиком ЭВМ. Крупным планом: электрический шнур, вилка с надписью 127 В. Рука неизвестного вставляет вилку в розетку с надписью 220 В.

На экране оранжевая искра на черном фоне. Голос за кадром: «Еще каких-нибудь 50 лет, и семья пострадавшего полностью рассчитается с государством».

Следующий кадр: дымящиеся обломки ЭВМ и голос за кадром: «Вот видите, как опасно иметь дело с таким дорогостоящим оборудованием и факультетом кибернетики химико-технологических процессов».

**Фрагмент № 3.**  
На экране картина Ярошенко «Кочегар».

Голос за кадром: «Выпускник топливно-органического факультета».

**Фрагмент № 4.**

На экране груда мешков с удобрениями, сваленных на обочине полевой дороги. Они, очевидно, лежат уже давно.

Голос за кадром: «Это про-



ним факультетом, из своей специальности».

**Фрагмент № 6.**

На черном фоне цифры статистики: «Полимеры — 90% девушек».

Голос за кадром: «Девушкам поступать сюда неинтересно, а ребятам — несолидно».

**Фрагмент № 7.**

«ВСЕ НА ИХТ ФАКУЛЬТЕТ!!!»

Стенгазета ИХТ факультета «Технолог».

## ЗАМЕТКИ ФЕНОЛОГА

### ВЕСНА, ВЕСНА...

Пришла весна. Молодой зеленью покрылись тополя в Мусском скверике. Хорошо весной побродить по институту! Сколько здесь всяких богатств!

Вот, под столиком, словно кокетливая шапочка мухомора, краснеет коробка из-под сигарет «Прима». Глаза слепят серебристые крышки от бутылок с кефиром. Ярко сверкают в лучах ламп дневного света осколки бутылочного стекла.

А сколько тут обрывков бумаги! Синих, как небо, зеленых, как летняя листва, розовых, как закат, и белых, как снег... Собирай горстями, таская день и ночь охапками, — всем хватит и еще уборщикам останется.

Углубился в укромные закоулки, где не ступала, кажется, еще нога человеческая, где только пауки плетут свою бесконечную паутину. Но нет, и здесь кто-то уже побывал, заботливо украсив сей уголок яркими, блестящими, нарядными обертками от конфет, шоколадок, сырков...

По коридорам ветер игриво треплет, словно сказочный веер, порванную газету. Присядь, прохожий, и воздай хвалу тем,



кто позаботился о твоём происхождении.

А в самой глубине коридора, как естественное завершение праздничного убранства, лежит одинокая, всеми забытая калоша...

Да, живописен и богат красками весенний институт!...

Но кто же его так заботливо украсил, словно для карнавала? Это не прекрасные феи. О, нет! Это дело рук наших культурных, воспитанных, уважающих чужой труд студентов.

С. ТЕЛКИНА  
(по В. ЖИЛИНСКАИТЕ).



Рисунки для этого номера подготовлены  
Л. КИРКОВСКИМ  
(Ф-52).



анализатор.

— Льют один на другого, — процедил Складчатый Фильтр.

— Ну, вечно Вы правувеличиваете, — отметила Луна.

... Тем временем выяснилось, что Перегонную Колбу всегда поддерживал именно Штатив.

Собрание постановило: Штатив укоротить, а двухлитровую Перегонную Колбу перевести в литровые Мерные сроком на 15 суток.

Группа ТО-12 (из материалов на конкурс).

Гл. редактор Ю. Г. ФРОЛОВ