

Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им.Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА
№ 4 (2069) + март 2000 г. + Издаётся с 1929 г. Распространяется бесплатно

Воспевая, восхищаясь и любя

О сколько милых сердцу дам
Живут во мне, в моих мечтах,
Которыми я восторгаюсь сам,
Их воспевая в мыслях и стихах.

Порою без взаимности скорбя,
Искал я в них любви своей истоки.
И чей-то взгляд примеря на себя,
Им посвящал восторженные строки.

Они живут в поэзии моей
Как молодых садов цветенье,
Как многогранность дорогих камней,
Как страстной музы озаренье.

...Есть робкие и нежные создания,
Как светлячки горящие во тьме.
Они приходят ночью, в час желанья
И до утра живут в прекрасном сне.

Есть пылкие и страстные, как ветер,
Как солнце, как пылающий костер.
Но их любовь коварна, я заметил,
Испепелят и канут на простор.

Есть гордые, надменные царицы,
Божественным величием полны,
Но я могу им только поклониться,
Не приглашая в сказочные сны.

Есть полные несбывшихся желаний
И томные, как перезрелый плод.
Их страсть горька - полна страданий,
Душе покоя не дает.

Есть за любовь готовые на плаху,
И каждый раз идущие как в бой.
Их жаркие сердца не знают страха,
Они пылают страстью неземной.

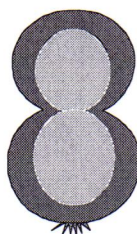
Такие могут погубить в объятьях,
А в страсти той слились восторг и плач.
На них лежит печать проклятья -
Себе и вам они и жертва, и палач.

Есть мотыльки, летящие на пламя,
Готовые сгореть в огне любви
Господь их наградил, как ангелов, крылами,
Но жертвенность как рок у них в крови...

Но воспевая, восхищаясь и любя,
Уже давно и точно знаю,
Что берегу я этих дам не для себя,
Тогда зачем их воспеваю?

Зачем трясусь над каждой строкой,
Над каждым образом большого всебраженья
И вывожу дрожащею рукой
Я лестные стихи, достойные презренья?

На все про все ответ весьма простой,
И всех вопросов словно не бывало:
Я преклоняюсь перед красотой,
А у нее ведь женское начало.



М

А

Р

Т

А



Дорогие менделеевцы!

Вот минул еще один непростой год нашей жизни, и наступил первый весенний праздник - 8 Марта. Как бы ни спорили теоретики и схоласты, мужчины Менделеевского университета от всего сердца поздравляют своих коллег-женщин с первым в новом тысячелетии женским праздником.

Дорогие наши женщины, примите сегодня от руководства университета и всех своих коллег-мужчин глубокую благодарность за ваш самоотверженный труд, за доброе к нам отношение и самые искренние пожелания крепкого здоровья. И пусть в вашей жизни в новом тысячелетии будет побольше радости, счастья и любви.

Ректор **Павел Саркисов**



Высок авторитет кафедры кибернетики в РХТУ, ее научно-педагогический потенциал, большой вклад в формирование которого вносят наши милые и умные женщины.

На фото - три "жрицы" кибернетики: **Татьяна Борисовна Жукова**, **Светлана Лазаревна Ахназарова** и **Элеонора Моисеевна Кольцова**. Их научные труды серьезны и основательны, а особое призвание - творческая работа с молодежью. Доценты С.Л.Ахназарова и Т.Б.Жукова - лучшие лекторы РХТУ, а Э.М.Кольцова - соросовский профессор.

Поздравляем их с праздником Весны, желаем доброго здоровья, новых творческих успехов и счастья.

Г. Козырев

От имени мужчин кафедры КХТП **А. Дудоров**

Всегда в поиске, всегда в работе, всегда в пути



В эти весенние мартовские дни коллектив кафедры *химической технологии стекла и ситаллов* сердечно поздравляет доктора технических наук, профессора **Нину Александровну Панкову** со знаменательным юбилеем её жизненного пути, а также с международным женским днем 8 Марта.

Окончив в 1953 году наш институт и проработав около 40 лет в Государственном институте стекла, она вновь вернулась в РХТУ, но уже высокопрофессиональным ученым, известным специалистом стекольного мира.

Накопленный опыт производственной жизни, глубокие знания в области промышленного стекловарения, физико-химических основ варки, осветления, гомогенизации стекла, химической активации стекольной шихты, новых

видов стекольного сырья, Нина Александровна стремится передать молодому поколению.

Изданные при участии Нины Александровны учебные пособия, обзоры, монографии по промышленному стекловарению, стекольному сырью России, стекольной шихте пользуются спросом среди специалистов и студентов.

Её энергии, оптимизма хватает и на бесконечные занятия со студентами, аспирантами, слушателями факультета повышения квалификации, и на научно-исследовательскую работу в познании нового, а также на посещение музеев, выставок. А её замечательные пироги и блины полюбились всей кафедре.

Неутомимая путешественница, прошагавшая пол-Европы, Нина Александровна - одна из инициаторов кафедральных туристических поездок.

Честность, высокая порядочность, принципиальность, строгость - основные качества Нины Александровны.



Желание познавать новое, идти в ногу со временем, быть всегда в поиске, всегда в работе, всегда в пути - отличительные черты её характера.

Доброжелательность к людям, общительность и личное обаяние, исключительная работоспособность, актуальность научных идей и теоретических обобщений снискали любовь и уважение коллектива кафедры.

Мы поздравляем Вас, дорогая Нина Александровна, с юбилеем, желаем здоровья, счастья, дальнейших творческих и личных успехов.

**Сотрудники кафедры
химической технологии
стекла и ситаллов**



Так и живем: от весны к весне

Приближается любимый многими праздник Восьмое марта, любимый не потому, что это - всенародный женский день, а потому, что это праздник весны - первый весенний праздник.

Какое это классное время года: с каждым днем все позже темнеет, от зимнего сна начинает просыпаться природа. Все это похоже на то, как после долгого царствования тирани на престол взошла добрая фея, дарящая людям любовь, надежду и уверенность в себе, а самое главное, она не обещает ничего из того, что не может выполнить, хотя для нее и нет ничего невозможного.

Просыпаясь, нам дают знать о себе инстинкты "мартовских" котов и кошек. В это время за людьми очень интересно наблюдать: они все такие пробужденно-возбужденные бегают и ищут свою вторую половинку.

Весной человек - наивнейшее создание, доверяющее всем и вся, иначе как объяснить то, что именно весной завязывается наибольшее количество доверительных взаимоотношений между людьми, и именно они оказываются потом самыми надежными и долговечными.

Ах, сумасшедшее время, я тебя просто обожаю. Жаль, что длишься ты лишь совсем чуть-чуть; проходит какой-то месяц и все становится на круги своя. Смотришь, и уже начинают жужжать перезимовавшие комары, и снова просыпается в людях раздражение: утром в транспорте тебе норовят наступить на ногу, задеть сумкой, толкнуть в бок. Души у всех снова "за-

кряваются на замки" до следующей весны. Так и живем: от весны к весне. Но так ли все это важно, раз мы умеем любить, любить по-настоящему нашей широкой русской (впрочем, национальность здесь ни при чем) душой. Ведь любим мы целый год, не переставая, только боимся за всеми жизненными невзгодами показывать это нашим близким, и поэтому оставляем себе для любви один лишь месяц в году, ну может полтора... *Давайте же учиться делать это круглый год!* Не важно, какие невзгоды нас ожидают, то есть важно, конечно, но если мы не будем из-за них агрессивно относиться к окружающим нас людям, они тоже будут к нам терпимее. Недаром сказано: "относись к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе".

Я верю в то, что у нас это получится. Давайте каждое утро начинать с улыбки, и тогда она обязательно к нам вернется.

Все, хватит разводить демагогию. Хочу всех еще раз поздравить с первым праздником весны и пожелать любви и счастья. Особенно хочу поздравить с Международным женским днем 2-й курс Инженерного Экологического факультета, так как это, по-моему, самый девичий факультет, и, конечно же, нашего любимого декана.

Хочу сказать огромное спасибо за все нашей редакции, и пожелать ее сотрудникам успехов в карьере и счастья в личной жизни. Спасибо всем, кто дочитал до конца.

С праздником весны и любви всех вас дорогие менделеевцы!

Татьяна Тимофеева, Э-23

И в математике есть красота и изящество

Начиная с детского сада и далее везде сразу после встречи Нового года мужчины остро ощущают свою сехпринадлежность. Наличие 23 февраля не освобождает их от волнений, переживаний, нерегулируемых действий, скептических оценок своих материальных возможностей в связи с неминуемым наступлением 8 марта. Мужской праздник воспринимается как отягощающий аванс, за которым придется совсем скоро расплачиваться.

Именно в связи с этим, некоторые мужчины накануне Международного женского дня пытаются затаиться, занемочь, забиться, чтобы после этой знаменательной даты сказать, что, к сожалению, вот так уж случилось, не смог, но так хотелось поздравить и вот на тебе... Но мы таких мужчин не знаем, их нет, наверное, меж нас и мы всегда в тот день бокалы поднимаем, чтоб доказать, как любим Вас.

Наша alma mater всегда "была и есть богата" прекрасными и удивительными женщинами. Однако, будучи, в некоторой степени, женскими угодниками, мы не будем перечислять их имена, поскольку нужно было бы сказать о всех, но сегодня, здесь мы говорим лишь об одной.

Есть в нашей славной Менделеевке уникальная, весьма интересная женщина, да еще к тому же руководитель одной из основополагающих, общетеоретических кафедр нашего университета. Убежден, что каждый уважающий себя мужчина РХТУ сочтет за приятнейшее удовольствие и честь поздравить ее в этот день и пожелать всего самого наилучшего (в зависимости от искренности, фантазии, галантности, уровня владения родным языком и другими приличествующими данному случаю достоинствами) с этим удивительным, неповторимым праздником, от которого мужчины России уже никогда не избавятся.

Это ее, заведующую кафедрой высшей математики, **Галину Севастьяновну Жукову** мы сегодня поздравляем, которую все (студенты, сотрудники и уж, конечно, профессура) знают, ценят и глубоко уважают.

Галина Севастьяновна начала покорять Менделеевку с 1988г. доцентом вышеназванной кафедры. Через три года она, в возрасте, позволительном, в основном, для теоретиков, становится доктором физико-математических наук, через год профессором и с 1995 года заведующей кафедрой.

Выдающиеся успехи, достойная карьера! Конечно, это результат, но чтобы таковой был, необходима достойная предыстория.

В первую очередь, это родители, которые создали условия для учебы, приобщили к труду, поддерживали, вдохновляли. Это ее самоотверженный труд, и не кустаря-одиночки, а большого общественного деятеля (не для личной карьеры, а для своих товарищей, коллег, по зову сердца, совести), ее семья - опора, тыл, и, конечно, талант, который здесь в Менделеевке проявился во всей красе.

Она блестящий лектор, способный не только донести до студентов премудрости высшей математики, так необходимые им для активного, творческого восприятия специальных дисциплин, но и заинтересовать красотой математических формул и изяществом

логических построений. Ее портрет уже много лет украшает Почетную галерею лучших лекторов нашего университета.

Вот что говорят о ней, работающие с ней не первый год мужчины.

Профессор А.Лившиц.

На протяжении всей истории Менделеевки, зав. кафедрами высшей математики были мужчины. Считалось, что много быть и не могло. Однако не только мужской характер определяет необходимые качества для выработки стратегии развития кафедры и эффективной работы коллектива. Не это является достаточным и необходимым требованием. Для этой должности, в первую очередь, важны профессионализм, деловые и человеческие качества. Еще пять лет назад я был убежден, что лучшим претендентом на эту должность была Галина Севастьяновна Жукова. И я очень рад, что эта моя убежденность полностью подтвердилась. Кафедре высшей математики повезло, что ее возглавляет такой прекрасный человек. И вдвойне повезло, поскольку это красивая и обаятельная женщина.

Доцент С.Митрохин.

Галина Севастьяновна - женщина, в которую влюблены три четверти мужского населения кафедры, а теперь, похоже, и половина всего университета. Женщина, начавшая и успешно продолжающая перестройку всего учебного процесса на нашей кафедре. Руководитель, у которого почти никогда не проскальзывают "начальственные нотки", но, тем не менее, успешно развивается учебный процесс - это же мечта! Ведь ей достаточно поглядеть в глаза и спросить: "А не могли бы Вы написать параграф для нашей будущей книги?" - как нам остается только поинтересоваться: "А к какому числу

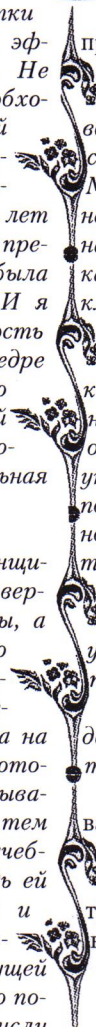
это необходимо сделать?", и, услышав в ответ: "Через неделю", приложив все свои силы и умение, выполнить ею задуманное (ну разве можно отказать такой женщине?). А плодотворность ее усилий уже почувствовали студенты первого курса, которые учились по новым, выпущенным по ее инициативе, участию и общей редакции учебным пособиям: "Линейная алгебра", "Математический анализ".

Совершенно неожиданно в редакцию пришло "Открытое письмо Г.С. от практически незнакомого ей М.Б."

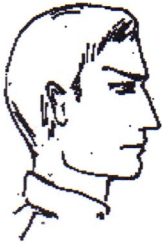
"Накануне одного из двух самых всенародных праздников мне поручено сказать, что с Вашим появлением в Менделеевском университете наконец-то стало очевидно, что нынешнее написание сухого термина "математика" не связано с русским устным фольклором, а просто в ходе долгой эволюции и из-за стремления к упрощению вышло из старого "математики". Во всяком случае, такова искренняя убежденность многих студентов одного из ныне средних факультетов университета. Что касается людей постарше, то многие из тех, кто недавно праздновал 23 февраля, поняли некоторую ущербность своей "математической" подготовки и, уверен, готовы брать у Вас дополнительные уроки, желательно, индивидуальные. С праздником Вас, дорогая Г.С.!"

По поручению всех мужчин Менделеевки, не знакомый Вам председатель **Клуба деканов РХТУ М.Б.**

Желаем Вам, дорогая Галина Севастьяновна любви, семейного счастья, благополучия и дальнейших успехов в Вашем действительно благородном труде, процветания Вашему коллективу, особенно прекрасной его половине. Мы Вас любим!



А.Т.,
член вышеназванного Клуба



Мартовские фантазии

Берни - Бернадет



Идеей рассказа я обязан своему двоюродному братишке Жене. Сюжетная линия отсутствует, смысла никакого.

Любовь, как много мы от нее хотим, сколько возлагаем надежд, и как все же далеки от понимания ее истинной сущности. Те, чья жизнь скучна, ищут в ней развлечений, дополнительных благ и проблем. Кто-то находит источник вдохновения, иным же она дается просто для счастья, но таких мало. Просто еще одна часть жизни, которая вдыхается полной грудью и совершенно не заботится о том, зачем она нужна.

Возможно, мой отец был из тех, кто смог жить в соответствии с той формулой жизни, где все коэффициенты подобраны так, что человек просто не знает, что же должно такое произойти, чтобы он перестал быть счастливым. Такие люди приходят в жизнь уже зная, чего они от нее хотят, и общество просто обязано оставить их в покое, забыть о социальных ролях, общественном долге, законе и морали. Счастливый человек живет в другом мире, всегда вне того круговорота событий, которые происходят и ни к чему не ведут. Самое главное происходит за кулисами, и мы об этом догадываемся только по прошествии определенного времени.

Что же такое любовь? Высшее ли благо, которое даруется для того, чтобы человек перенес незначительную часть внимания с собственного я? Может быть то, ради чего стоит жить? Нет, все что человеку необходимо, есть у него внутри, в нем самом, только он об этом почему-то не знает. Такое ли уж счастье любить самого себя? Но ведь именно так мы находим себе партнеров, они нас дополняют, становясь нашим продолжением. Невротик находит пару своим комплексам. Любители говорить обретают хороших слушателей. Творцы - потребителей и т.д. Единственно правильный ответ могут дать только счастливицы, для которых не существует проблем, у которых слишком много увлечений, чтобы заниматься ими в одиночку, слишком много талантов, чтобы все их реализовывать. Они каждый день чему-то учатся. Они любят общество своих друзей и обожают одиночество. Любят вкусную поест и совершенно забывают о еде, взявшись за дело. Для них любовь - это возможность поделиться своим счастьем и взять взамен то же самое. Их любимое понятие - гармония во всем. Ее понятно же нет, но чисто теоретически.

Бернадет - любовь всей моей жизни, которую я никогда не искал, и которая всегда была со мной рядом. Мы выросли вместе в доме, который построил мой отец для нас. И мы не видели еще ни одного дома, который был бы лучше нашего.

Сейчас она уже не та, что была раньше. Через пару лет она еще располнеет и будет похожа на шкафчик, что стоит у нас в прихожей. А пока, вечно носящаяся с цветами, она именуется мною клумбой, но она об этом ничего не знает, как не знает и об этих строках, которые я пишу от нее в тайне.

Кроме нас в этом доме жили еще две семьи. Всех обитателей дома звали: Бернар (это я), Бернадет (моя жена), Берни (моя дочь) и Бертран (мой сын). Теперь, когда вы знаете наши имена, я расскажу, в чем собственно дело.

Возможно из-за того, что мой предок слишком долго

искал себе пару, он решил избавить своих детей от лишних проблем, и уже по пройденному пути должны были идти его потомки, если так можно выразиться. Все просто. **Мы с Бернадет - полные генетические копии своих родителей.**

В основе этого предприятия лежало предположение, что если мой отец полюбил мою мать, то и я, его прототип, смогу полюбить тот же генотип, что и он. Это было всего лишь предположение, которое надолго предопределило жизнь всей нашей семьи. Поскольку мы с Бернадет могли не сойтись характерами, было решено наплодить еще двоих Бернаров и двоих Бернадет. Остальное просто: родить, воспитать, вывести в люди. Общество не терпит подобных экспериментов, и в этом она мало отличается от средневекового общества, которое жгло на кострах без разбору всех, кто по каким-либо признакам не удовлетворял его догмам.

Мы с Бернадет были самыми младшими в этой цепочке клонирования, сплошь состоящей из Бернадет и Берни. Наши дети уже понятно же были получены обычным путем, жажда разнообразия, знаете ли, но имена, имена - это просто небольшая семейная традиция; Берни - Бернадет, Берни - Бернадет... Из всех пар только мы с Бернадет сразу нашли друг друга, но это было уже после смерти наших деда с бабкой по материнской линии. Я не настаиваю на переселении душ, поскольку вероятность простого везения здесь тоже не исключена. Остальные наши копии несколько раз менялись возможными заместителями, пока совсем не разругались и не разъехались по разным городам в среднем на пять лет. Потом они сошлись снова в нашем доме: *Берни (копия) старший с Бернадет (копия) средней*, дальше по аналогии. После рождения детей жили они уже не в нашем доме, который кстати насчитывает четыре абсолютно одинаковые квартиры с аналогичной обстановкой. Дети родились у нас примерно в одно и то же время, только в случайном порядке. *Берни старший* (я говорю о копиях) пошел по стопам отца и стал биологом, *Бернадет средняя* увлеклась астрономией, и пришлось к их дому во Флориде делать небольшую пристройку обсерваторию. *Берни средний*, он живет сейчас в Канаде, стал врачом. *Бернадет старшая* - скульптором. Я пишу разные книжки, а моя Бернадет - заядлая цветочница. Никто из наших детей пока не определился с будущей профессией. Им уже по пятнадцать - семнадцать, а они нас (Берни - Бернадет) так и не научились различать.

Вот вроде бы и все. Остальное претендует на роман, который я вряд ли когда-либо напишу.

Всегда ваш Берни младший

P.S. Если вы все же поверили в то, что любовь - подсознательное чувство, которое позволяет природе наилучшим образом компоновать различные генотипы, можете попробовать на днях этим заняться, но только не отдавайте свои копии в ту школу, где учились сами, и если их будет, как и нас, несколько, распределите по разным городам, а то вид самого себя через пару, шесть или десять лет здорово удручает.

Д. Огурцов

Максим Соболев

ЖЕНЩИНА (КОЛЬЦАМИ)



Сердце качается на цепочке,
Липнет загар, словно мёд,
Кольца пронзили сочные мочки,
Кровь по шее течёт.

При тщательном рассмотрении с лупою
Напоминает гуся:
Важная, может быть, чуточку глупая,
Стройная, в белом вся.

Встряхнулась. Лениво и громко зевает.
Ждёт своего прыжка,
И полосы золотом покрывают
Шерсть её пиджака.

Что встал, будто перед тобой гуманоид?
Что встал ты? Шагай вперёд!
Смотреть с тоской на неё не стоит -
Взгляд твой, споткнувшись, умрёт.

Вот встал, как осёл, и думает, прочно
Окно подперев щекой:
"Никто не глядит на неё, как нарочно.
Видать, я один такой".

Её зеркальце бросит в секундном забвеньи
Бисера горсть на меха,
Глянцем вспыхнет в нём отраженье
Лица твоего и греха.

Любовь? Есть чувства крепче на свете.
Страсть? Не такая уж страсть.
Но хочется взяться за кольца эти,
Унизиться, но не упасть.

Стоишь, потрясён неизбежной кончиной...
Увы - своего ума.
Женщина знает, что сделать с мужчиной,
Если не в духе сама.

Внутри тебя цвета чилийского перца
Гибнет будто бы кровь.
То зависть моя, схватив твоё сердце,
Пьёт из него любовь.

Мне некого ждать, ненавижда, любого
Я ждать не могу, любя.
Я жду лишь себя, никчёмного, злого,
Уродливого себя.



Катя Трофимова, ТД-11

Незнакомцу

Познакомиться с Вами хотела,
Но не знала, как к Вам подойти.
Вы ужасно красивый и смелый;
Может, встречу я Вас на пути.

Средь толпы Вас случайно приметив,
Не влюбиться я в Вас не могла...
Вы промчались, меня не заметив,
Как летящая к цели стрела.

Как зовут Вас, прошу напишите,
О себе напишите в письме...
Здесь мой адрес... Прошу Вас: простите,
Незнакомец на белом коне!



Юрий Федоров

Первым красавицам

Вы призваны играть
Влюбленными сердцами,
На конкурсах сиять
Счастливыми глазами,
По сцене мировой,
Ликуя, выйти к трону,
Почувствовав корону
Над гордой головой.
Мы - львы у ваших ног,
Мы рады вашей власти,
Нам нравится прыжок
В горящий обруч страсти.
О вас сказал поэт:

« Души моей царицы!
Вы, как перо жар-птицы
Во мгле суровых лет.
Когда растёт вражда,
Как тесто дрожжевое,
И толстой коркой льда
Покрыто все живое,
Когда дерутся в кровь
За пищу, за одежду -
Питаю на Любовь
Последнюю надежду.
Несите людям свет
Красою осиянной,
Исполните завет
Святого Иоанна,
Витайте в облаках,
Любите не за плату,
На тонких каблукках
Ходите по канату,
В религию Любви
Всех обращайтесь смело...
Господь благослови
Вас на святое дело!



Здравствуй "Менделеевец"!

Пишет Вам студент второго курса, факультета ТОВ и, кроме того, Ваш постоянный читатель, который не только успевает схватить свежий номер "Менделеевца", но и не забывает "выгрести" из карманов всю мелочь (которая там только мешается) и опустить ее в копилку "для добровольных пожертвований".

Надо сказать, что Ваша газета пользуется большим спросом, и ее расхватывают так быстро, что иногда не успеваешь, и последний номер уносят у тебя прямо из-под носа.

Чем вызвана такая популярность газеты? Прежде всего, тем, что в ней затрагиваются темы действительно интересные студентам. Это достигается за счет того, что авторами многих статей, стихов и т.п. выступают сами студенты.

И вот я тоже решил написать вам, и вместе с письмом отправляю несколько своих стихов.

Если решите напечатать и исправить часть ошибок, то в суд на вас за нарушение авторских прав я подавать не буду...

Желаю всего хорошего.

Роман, О-22

Девчонкам

Скажу я вам: мы мало ценим тех,
Кто красоту приносит в этот серый мир.
Их благосклонность принимаем мы за свой успех,
И тратить не хотим на благодарность сил.

Мы дарим им подарки и стихи,
Кто искренне, а кто-то затаив улыбку.
Но слово очень важное - прости -
Мы говорим лишь только, совершив ошибку.

А между тем, что бы мы делали без них,
Без их улыбок, и без этих глаз,
Рождающих в душе порыв и стих...
Девчонки, вы за все простите нас.

Девчонки, мы все очень любим Вас,
Хотя и говорить об этом не умеем.
Но огоньки прекрасных ваших глаз
Для нас всего дороже и ценнее.

И в самый светлый из всех праздников весны
Мы счастья и любви вам всем желаем,
Осуществятся ваши пусть мечты...
Мы с праздником вас поздравляем!





ТАЙНА ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ

- Лёша, ты случайно не знаешь, чем питаются ёжики?.. - нежный серебристый голос остановил меня посреди зала, в котором, точно в муравейнике, копошилось, суетилось и беспорядочно бегало большое количество людей, доведённых до крайней степени самоотречения своей работой, подробности которой, я думаю, мало будут интересны любезному читателю. Многим, наверно, знаком этот сумасшедший ритм "кипящей" работы, когда, если взглянуть со стороны, кажется, что в большом уютном помещении живёт лишь один гигантский организм - работа; живёт и жуёт находящиеся там людей, словно не они её создают, а она их; а пережевывая и выжав чистые свежие соки, выплюнет с целью образования перегноя, чтобы к следующему утру в нём природа дала новые ростки.

Как все в этом зале, так и я беспорядочно бегал и суетился, соиздавая работу и пережевываясь в ней. И, надо сказать, эта работа абсолютно не имела никакого отношения к ёжикам, а уж тем более к тому, чем они питаются. Поэтому я сначала подумал, что ослышался. Хороший метод поддерживать беседу, не участвуя полноценно в ней, это переспросить. Но, к сожалению, он не продолжителен, в особенности если собеседник долго к ней готовится. Поэтому это несколько не смутило улыбающуюся рыжеволосую девушку, и она, практически не меняя интонации, повторила:

- Лёша, как ты думаешь, чем питаются ёжики?

- А зачем тебе это... сейчас? - другой способ неучастия в разговоре, но и он встретил достойный отпор:

- Надо!

Теперь отступать было уже некуда. Можно было бы просто кивнуть, что-то типа "сейчас", и побежать дальше пережевываться в работе, но, откровенно говоря, не хотелось. Так что пришлось напрягать свой изуродованный цивилизацией мозг на тему: кто такие "ёжики"? Так, значит, "ёжики"? Хорошо! Я их видел где-то за городом, на даче, наверно. Такие маленькие, со стоящей торчком щетиной. Стихов не пишут, за компьютером не работают. Хорошо. С "ёжиками" уже определились. Но чем они питаются? Я вспоминаю, что когда-то в детстве на даче мы ловили ёжиков, поили молоком и отпускали...

- Молоком, - решительно выпалил я, и тут же представил себе ёжика, стоящего с бидоном в очереди у молочной цистерны. Следует отдать должное моему воображению, поскольку в нарисованной им картине было явно что-то несуразное. Надо было срочно исправляться, и я уже не так решительно добавил:

- Если их кормят с рук...

Опять что-то не то. Ну, скажем, собаки ещё могут есть с рук, а дикие, не прирученные человеком ёжики - вот уж извольте! Понятное дело, я хотел сказать не то и имел в виду другое (вот до чего доводит работа человека, некогда всё-таки разумного!), но было уже поздно. Снова надо было исправляться:

- Ну, может быть, мышами ещё... - мой робкий голос работа поглотила без пережевывания.

- А змеями?

- Во, точно, наверно змеями. - Хорош однако ж ёж, заглатывающий змею! Но больше в моей фразе меня поразило сочетание абсолютно несочетаемых слов "точно" и "наверно". Я понял, что настало время взять тайм-аут, и всемогущее: "Сейчас, минуточку..." - остановило разговор.

Но ёжики, паразиты, оказались живучими. Поселившись в моём сознании, они копошились, суетились и беспорядочно бегали в его бесконечных глубинах. Но хуже того, они постоянно плодились и просили есть. Один пожевывал мышью, двое других пытались разделить пополам, заглатывая с двух концов, ползучую гадину. Скромный ёжик, наверно вегетарианец, жадно сжимал в лапках липовый лист. Но остальные, и их было подавляющее большинство, просили молока. Я притащил им (в своём воображении, разумеется) корову. Корова упиралась всеми ногами, но мне себя было жалко больше, и я её всё-таки притащил. Однако, это не спасло положения. Я думаю, любой здравомыслящий человек с высшим образованием без труда сможет подсчитать, сколько ежей может удовлетворить одновременно одна корова. Пришлось прикатить им цистерну. Самый прыткий сразу же, позабыв про все моральные приличия, буквально зубами вцепился в кран и стал с издевательским наслаждением посасывать белую жидкость. А остальные - вот до чего доводит закон толпы! - дружно ринулись в люк...

Устроив всех своих ежей, я наконец-то смог перевести дух. За окном светило солнце, термометр показывал за тридцать, а в зале, страшно душном зале, работа также же беспардонно, как и мои ёжики, слизывала с людей капельки жизненной силы. Серые, унылые, озабоченные лица, напудренные тупым самообманом оптимизма, хаотично проносились перед моим взором. И вдруг... О, чудо!.. Улыбка ры-

жеволосой девушки... Тут все ёжики дружно завывали из глубин моего подсознания, и я решительно, но в то же время не осознавая, что делаю, направился к ней.

- Так чем же питаются ёжики?

Тут улыбка, и без того сияющая, ещё ярче заиграла на её лице, будто волшебный цветок раскрыл свой бутон, внутри которого пряталось маленькое солнышко.

- Молоком, если их кормят с рук, мышами и змеями, - скороговоркой выпалила она. Только тут моё изуродованное цивилизацией и истоптанное ежами сознание начало понимать, что это был предлог для знакомства. Далее последовал ряд обычных вопросов, чтобы узнать, кто я. Она что-то говорила о себе. Но я воспринимал происходящее весьма смутно. Меня теперь всецело поглотила её целительная улыбка. Потом она сказала, где её можно будет найти, пригласила в гости на чашку чая и... исчезла, примерно так же, как исчезают добрые феи. А я, возможно, ещё долго стоял, ошарашенный, посреди кипящего работой и жующего серых людей зала.

А на следующий день я узнал, что она ушла в отпуск...

Последний день! Это великий день. Он делает слабых сильными, а скромных решительными. В этот день могут исполняться самые неисполнимые желания. И всё только потому, что стоящая за спиной стена не даёт возможности отступить дальше...

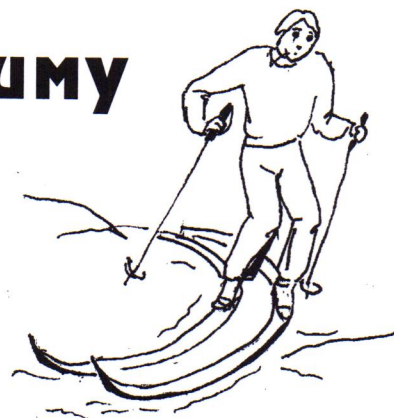
С учётом моего отпуска мне было предоставлено на раздумья шесть с половиной недель. Можете не сомневаться, что за это время я на все лады мысленно переиграл тот эпизод с ёжиками. Много переосмыслил, перечувствовал. И сейчас, когда я стоял перед дверью её комнаты, всё пережитое тогда снова молнией пронеслось за тыльными стенками моих глаз. Я немножко колебался: может, не сегодня, ведь сегодня только первый день, как я вышел на работу. Может, в другой раз...

Сомнение - грозный враг счастья. Я уже было стал отходить от её комнаты, но тут опять произошло чудо. Я осязаемо почувствовал перед собой стену последнего дня, на которой кроваво-красными раскалёнными буквами незримо вспыхнуло: "сейчас или никогда!" Это было так, но я был готов к этому. В любом случае что-то приходилось терять. Выбирая "сейчас", я навсегда терял образ волшебной феи, живший с тех пор в моём воображении, а выбирая "никогда"... Я решительно обнял ладонью ручку двери.

А. Скичко



Лыжники проводили зиму



Словно по заказу выдалась погода в воскресенье 27 февраля, что во многом определило высокие результаты лыжных гонок наших студентов в зачет спартакиады РХТУ.

Соревнования проводились в лесопарке около студгородка "Тушино". Девушки выступали на дистанции 2,5 км, юноши - 5 км, а итоги командного первенства оценивались по суммам лучших зачетных результатов.

Как и ожидалось, более чем уверенную победу среди девушек одержала студентка 2 курса инженерного, экологического факультета *Галина Червякова (Э-21)*. Она промчалась 2,5 км за 8 мин. 10 сек. Второе место завоевала *В.Костина (К-11)*, третья - *Л.Золотухина (ХП-11)*. Их результаты - 11 мин. 42 сек. и 12 мин. 41 сек. соответственно.

В забегах юношей отличились

первокурсники химико-фармацевтического факультетов. Чемпионом РХТУ с результатом 12 мин. 51 сек. стал *Кирилл Деревянко (МЦ-11)*, сын выпускника факультета ХТП, сильнейшего лыжника нашего института конца 70-х годов. 20 секунд победителю уступил *А.Устюжин (МЦ-15)*, третьим призером стал *А.Мызов (Н-13)* - 14 мин. 41 сек.

Общее первое место завоевала сборная команда "кибернетиков", в составе которой выступали: чемпион РХТУ 1997 года *Д.Денисов (К-51)*, *А.Женса (аспирант кафедры КХТП)*, *М.Гордиенко (К-31)*, *В.Костина, Р.Судейманов, Ю.Серегина (К-11)* и *А.Пивов (К-12)*. Второй результат показали "экологи", третий - "полимерщики", а последующие места заняли: **4 - ИФХ, 5 - ТОВ, 6 - ХФФ, 7 - ОФФ, 8 - ТНВ,**

9 - ЭФ, 10 - ИХТ и 11 - ХТС.

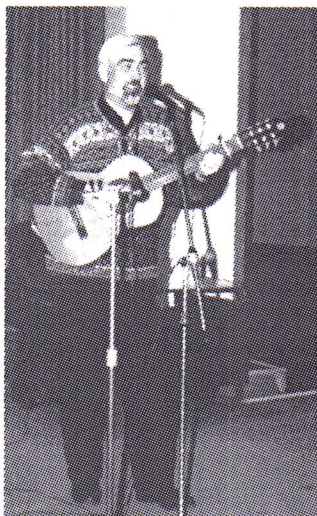
В соревнованиях студентов 1 курса победила команда химико-фармацевтического факультета, 2 место - КХТП, 3 - ТНВ, 4 - ТОВ, 5 - ХТП, 6 - ИЭ, 7 - ИФХ, 8 - ОФФ, 9 - ИХТ, 10 - ХТС, а первокурсники экономического факультета не участвовали в лыжных гонках.

А. Дудоров,

член редколлегии "Менделеевца"



Привет любителям авторской песни



Хочу сообщить вам радостную новость. В пятницу 25 февраля у нас состоялся Вечер Авторской песни, где встретились на сцене два поколения авторов-исполнителей: сегодняшние наши студенты и выпускники разных лет. Представьте себе БАЗ, небольшой полумрак (освещена только сцена), в общем, царит полная семейная обстановка. Вечер открывает песня Ю.И. Визбора "Воллейбол на Сретенке" со

словами, ставшими эпиграфом встречи: "Вот это наше поколение", в исполнении **А.Р. Евстигнеева**, представителя поколения выпускников 70-80-х годов. Выступления происходили в виде своеобразного диалога во времени: за старшим поколением следовало выступление младшего и наоборот. **Сергей Гололобов, Катя Бадаева и Илья Косилкин, Александр Евстигнеев, квартет "Может быть", Алексей Красавин, Олег Скотников, Альберт Дубиков** - вот далеко не полный перечень участников нашего вечера.

Не подумайте, что я хочу представить это как событие года, отнюдь нет. Я просто



хочу поделиться своей радостью и бросить победный клич: "У нас получилось! Лед тронулся!"

Справедливости ради стоит сказать, что присутствовавшие на этом вечере мэтры, посмотрев наших юных менделеевских авторов-исполнителей, пригласили их стать участниками Московского городского фестиваля, который проходил в Центре Авторского творчества 4 марта.

Честно говоря, мне очень хочется, чтобы этот вечер не стал последним подобным мероприятием в стенах нашего университета. Будем надеяться на то, что и впредь будут подобные вечера. Ведь кто бы чего ни говорил, а авторская песня - это здорово!

АССОЛЬ



*Весенний вокально-музыкальный букет праздничное приношение
очаровательным женщинам Менделеевского Университета*

В ПРОГРАММЕ

Арии и сцены из опер, романсы - мировые шедевры выдающихся композиторов:
Джузеппе Верди, Георга Генделя, Гаэтано Доницетти, Ференца Листа, Вольфганга Амадея Моцарта, Захария
Палиашвили, Джакомо Пуччини, Сергея Рахманинова, Петра Чайковского



ИСПОЛНИТЕЛИ

*Народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии
Мария Биешу (лирико-драматическое сопрано)*

*Народный артист Грузии, лауреат Государственной премии Грузии,
солист Тбилисского театра оперы и балета
Теймураз Гугушвили (тенор)*

Партия фортепиано, дипломант международных конкурсов Людмила Курицкая

Программу концерта ведет заслуженный деятель искусств России Святослав Бэлза

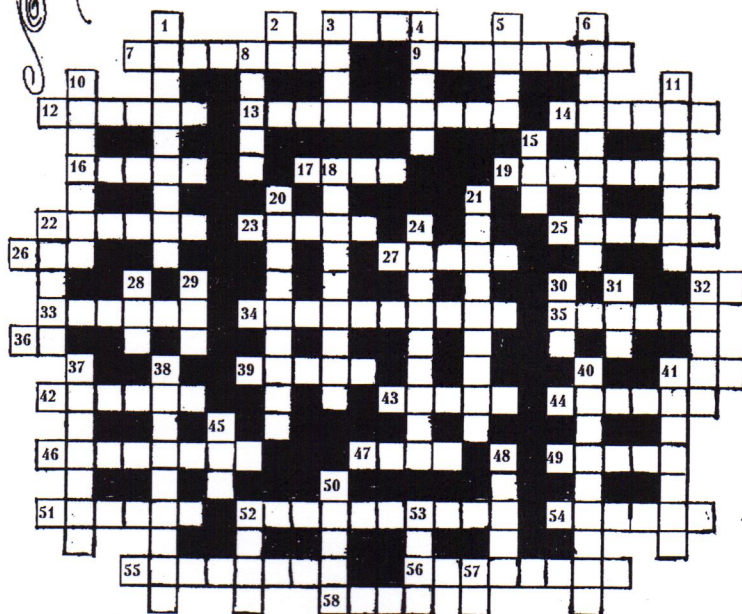


7 марта 2000 г., вторник, 15.00 ч.

Актный Зал имени А.П.Бородина

ЖЕНСКИЙ КРОССВОРД

Составил А.Дудоров



По горизонтали: 3 - английская барышня; 7,9 - заведующие кафедрами РХТУ; 12 - особая среда художественной интеллигенции; 13 - профессор РХТУ; 14 - доцент, лучший лектор МХТИ, более 20 лет была членом редколлегии "Менделеевца"; 16 - расходование чего-либо; 17 - одежда граждан Древней Греции; 19 - одна из комнат особняка; 22 - профессор РХТУ, лауреат Государственной премии СССР; 23 - денежная единица государства Азии; 25 - доцент кафедры общей и неорганической химии РХТУ; 26 - рыбное блюдо; 27 - веж-

ливое обращение к женщине в тюркскоязычных странах; 32,36 - музыкальные ноты; 33 - профессор РХТУ; 34 - "бог" войны; 35 - профессор, зав. кафедрой РХТУ; 39 - фотомодель, красавица кинематографа США; 41 - жанр лирической поэзии и музыки; 42 - чемпионка Олимпийских игр, мира и Европы по спортивной гимнастике; 43 - балет А.Хачатуряна; 44 - фамилия двух лучших лекторов РХТУ; 46 - народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР; 47 - выпускница ИФХ факультета 1999 года, член сборной России по легкой атлетике, мастер спорта международного класса; 49 - жена сына; 51 - вице-спикер Государственной Думы; 52 - профессор, была зав. кафедрой и деканом одного из факультетов РХТУ; 54 - мера значимости чего-либо; 55 - студентка МХТИ, ставшая в 1965 году чемпионкой СССР по бадминтону; 56 - профессор РХТУ; 58 - временная популярность.

По вертикали: 1 - композитор, народная артистка СССР; 2,57 - музыкальные ноты; 3 - роман М. Горького; 4 - бухгалтерский термин; 5 - опера Дж. Верди; 6 - промышленность; 8 - хозяйственная принадлежность женщины; 10 - производственное учреждение; 11 - малое предприятие пищевой промышленности; 15 - растение семейства бобовых; 18 - комплексное соревнование; 20 - профессор РХТУ, поклонница волейбола и туризма; 21 - декан одного из факультетов РХТУ; 22 - добыча диких зверей и птиц; 24 - лекарственное растение; 28 - чемпионка Олимпийских игр, мира и Европы по спортивной гимнастике; 29 - имя девочки; 30 - полезное земноводное Южной Америки; 31 - река Сибири; 32 - рыба семейства тресковых; 37 - особая комбинация математических знаков; 38 - лучшая теннисистка России; 40 - профессор РХТУ, лауреат Государственной премии РСФСР; 41 - порода собак; 45 - "плакучее" дерево; 48 - качество женской фигуры; 50 - французская сударыня; 52 - женское имя; 53 - богиня победы.

Главный редактор А. Тихонов

Редакторы: О. Орлова, Н. Денисова

Компьютерная верстка С.Романчева. Номер оформлен И.Логачевой

Мнение редакции может не совпадать
с позицией авторов публикаций
Заказ 24. Тираж 500 экз.

Издатель

Издательский Центр РХТУ им.Д.И.Менделеева

Адрес редакции:

Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57